SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 371
75 PESETAS

DON MIKI

Vane Vanessa Vane

00371

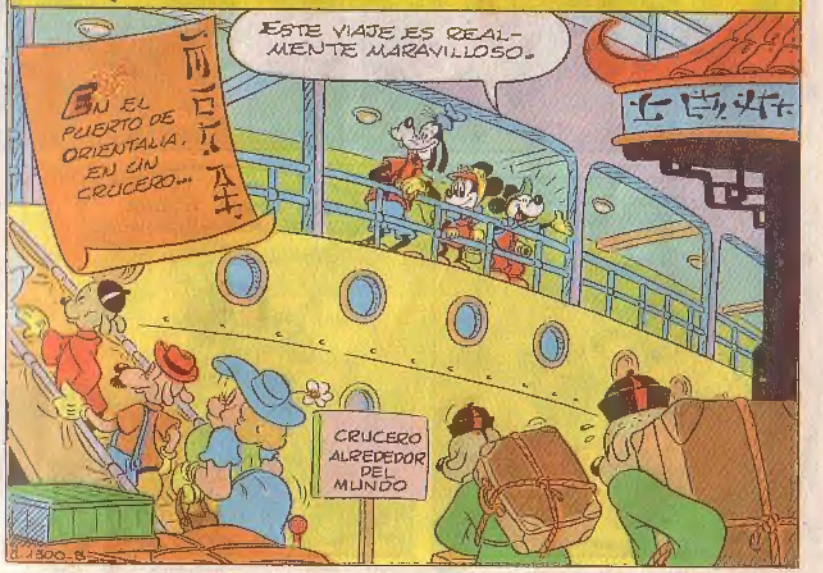
9 770212 328001

MONTENA

COLOREALO

MIKI y el USURPADOR

Walt Disney



¡QUÉ BELLEZA! SUBE AL BARCO.
LA PRINCESA SANIA. VOY A AVISAR INMEDIATAMENTE AL GRAN LÍDER.
NUESTRAS ESPERANZAS SE REALIZARÁN POR FIN.
EL GRAN LÍDER SE ALEGRARÁ.
OS TOCA, QUERIDAS. ¡EH, EH!
¡QUÉ BUENA IDEA HABEROS TRAÍDO CONMIGO.

¡VÍA LIBRE!
VUELA. NO TE DEJES ATRAPAR.
DÍAS MÁS TARDE, EN MAR ABIERTO...
LÁSTIMA NO HABERNOS ENCONTRADO AÚN CON LA PRINCESA.
ESTÁ BAJO VIGILANCIA: UN USURPADOR TRATA DE ELIMINARLA A ELLA Y A SU FAMILIA.
¡QUÉ BARCO TAN RARO!
ES UN JUNCO. ES MUY NORMAL EN ESTAS AGUAS.
AHÍ VIENEN. MEJOR DESAPAREZCO.

SE ACERCA. ¿QUÉ QUERRÁN?

¡LISTOS AL ABORDAJE!

¡TODOS ATRÁS!
ESTO ME LO QUEDO YO.
DAME, BONITA.

¡PIRATAS! ¡POBRES DE NOSOTROS!

NO PODEMOS QUEDARNOS MIRANDO SIN HACER NADA.
LO MEJOR ES ESTAR TRANQUILOS.

¡ÉSA ES! ¡COGEDLA!
¿YO? PE...
¡GASP! TE HAN TOMADO POR LA PRINCESA.

SÉ BUENA, PRINCESA, O SERÁ PEOR PARA TI.
¡MIKI! ¡SOCORRO!
¡QUITA LAS MANOS DE MINNIE!

¡ALTO, SI NO QUIERES MORIR!
ESO VALE TAMBIÉN PARA TI.
¡OUCH!
SCREECH

¡DÉJAME IRME, MONSTRUO!
¡QUÉ TEMPERAMENTO, SEÑORITA!
¿Y AHORA?

LA HAN CONFUNDIDO CON LA PRINCESA SANIA, COMANDANTE.
¡GASP! ES VERDAD. SE PARECEN MUCHÍSIMO.
¡VAYA A ESCONDER A LA PRINCESA SANIA, RÁPIDO!
NO ENTIENDO.
HAY UN ESPÍA EN EL BARCO. SI DESCUBRE QUE LA AUTÉNTICA PRINCESA SIGUE A BORDO, MINNIE ESTÁ PERDIDA.
¡YA ENTIENDO!
¡AL AGUA!
BIEN, SEÑOR.
NOSOTROS TRATAREMOS DE SEGUIR AL JUNCO.
DE ACUERDO.

ESPERO QUE NO HAYA DIFICULTADES.
ADELANTE.
25
TOC! TOC!
LA PRINCESA SE DECLARA DISPUESTA A COLABORAR...
LO SIENTO POR MINNIE.
Y YO. AHORA DEBE ESCONDERSE. ¡SI EL USURPADOR SE ENTERASE DEL ERROR...!
¡VIA LIBRE, DEPRISA!
25
AQUÍ ESTARÁ SEGURA. NO SALGA Y ÁBRAME SÓLO A MÍ.
DE ACUERDO.
7
AL RATO...
..EL PASAJERO DEL 7 ESTÁ MUY ENFERMO. NADIE, EXCEPTO YO, PUEDE VERLO.
BIEN, SEÑOR.
UHM... AQUÍ HAY ALGO SOSPECHOSO.

ENTRE TANTO...
¡ECHAD EL ANCLA!
GRACIAS A LA NIEBLA, PODREMOS ACERCARNOS SIN QUE NOS VEAN.
SPLASC
SE HAN DETENIDO. ESTABA HARTO DE REMAR.

AHORA TEN CUIDADO, GOOFY.

¡VÍA LIBRE!

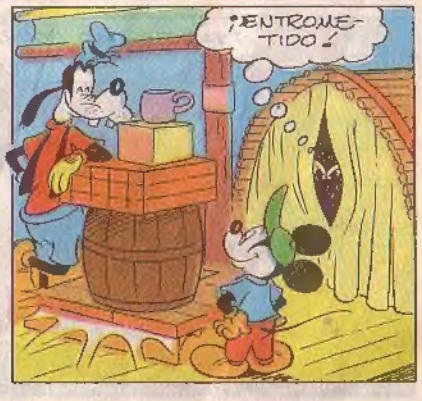
NO SABES JUGAR A LOS DADOS.
¡FAROLERO!
VEN. ECHEMOS UNA OJEADA.

¡ME JUEGO ESTO!
Y YO ESTO.

¡DOCE!
¡FALLASTE! ¡SÓLO TENÍA ONCE!

¡ESPÍAS! ¡A POR ELLOS!
¡CIERRA, RÁPIDO!
¡GASP!

¡ABRID, ABRID!
¡SÍ, CLARO!
SBANG
PONG


¡ENTROMETIDO!

YO ME LARGO DE AQUÍ.
ESTO PUEDE SERVIRME.
ARROZ

¡NI UNA PALABRA. HAY DOS ESPÍAS A BORDO. NOS VAMOS DE AQUÍ.

¡UMPF!
ARROZ

¡YA ESTÁ! NO PODRÁN SALIR.
LOS "ESPÍAS" SON MIKI Y GOOFY, SEGURO.

¡SI PUDIESE AVISARLES! ¡UFF, AQUÍ ME AHOGO!

JUSTO LO QUE NECESITABA, UNA BARCA.

¡MINNIE ESTÁ ALLÍ! DENTRO DEL SACO.
CON EL JEFE DE LOS PIRATAS, Y EN NUESTRA BARCA.

¡A POR ELLOS!
VOY.

¡SOCORRO! ¡NO SÉ NADAR!
SPLAS SPLAS

¡ÁNIMO, ESTÁS A SALVO!
GLUB
SPLUT
ME PREGUNTO CÓMO HAS PODIDO BEBER TANTA AGUA EN TAN POCO TIEMPO.
GURGLE GURGLE
¿SEGURO QUE ESTÁS BIEN?
SÍ, CASI.
NO HAY NI UN SALVAVIDAS.
USAREMOS ESA PUERTA COMO "BALSA".
ÓPTIMA IDEA.
POR SUERTE, SE QUITA FÁCILMENTE.
¿QUÉ HAY DENTRO?

¡QUÉ AMULETOS TAN RAROS!
LOS MISMOS QUE LOS DE LOS PIRATAS. ¡COGELOS.
HAY ARROZ POR TODAS PARTES.
DÉJALO. VAMOS... COGERÉ ESTO.
ASÍ LA CORRIENTE SE LLEVARÁ A LOS PIRATAS A LA DERIVA.
PIENSAS EN TODO.
ZAC
BAJA Y PONTE CÓMODO.
¿Y TÚ?
YO HARÉ DE... MOTOR.

ENTRE TANTO...
¡ESOS MEMOS NO NOS ENCONTRARÁN. ¡AH, AH!

AHORA PUEDES CAMINAR SOLA.

¡MUÉVETE!
¡AY. NO HAY NECESIDAD DE RETORCERME EL BRAZO.

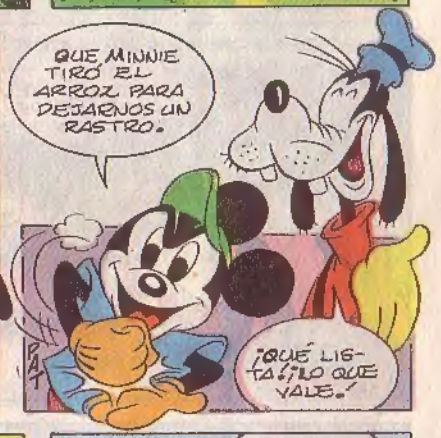
ESPERO QUE MIKI VEA MI SEÑAL.

MÁS TARDE...
¡ESOS PIRATAS SE LLEVARÁN UNA SORPRESA CUANDO LOGREN LIBERARSE.
ES LO QUE SE MERECEN.

¡NUESTRA BARCA!
SÍ... Y MINNIE?

MIRA. ALGUIEN HA TIRADO ARROZ.
COMO EN EL JUNCO.

¡LO ADIVINASTE!
¿EL QUÉ?


QUE MINNIE TIRÓ EL ARROZ PARA DEJARNOS UN RASTRO.
¡QUÉ LISTA! ¡LO QUE VALE!

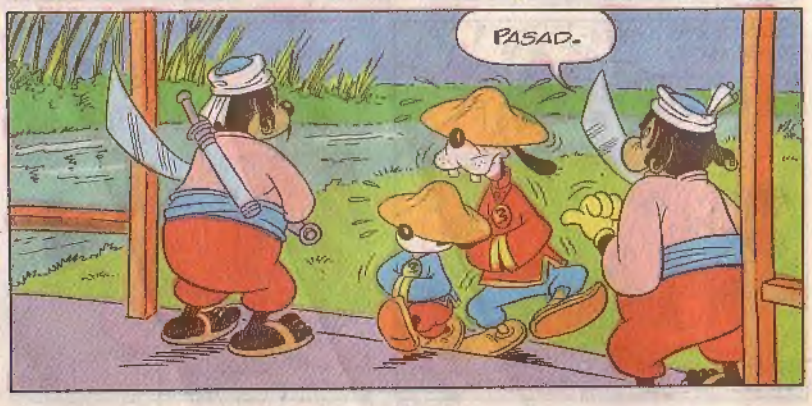
AHORA NOS DISFRAZAREMOS.
¿POR DÓNDE SE METE ESTA COSA?

A POR ELLOS, GOOFY.

HORAS DESPUÉS...
MIRA: EL RASTRO TERMINA EN ESA CASA.
HAY QUE ENCONTRAR EL MODO DE ENTRAR.

PARA ESO SIRVEN LOS AMULETOS.
NOSOTROS PODEMOS HACER LO MISMO.

CLARO, VAMOS.


PASAD.

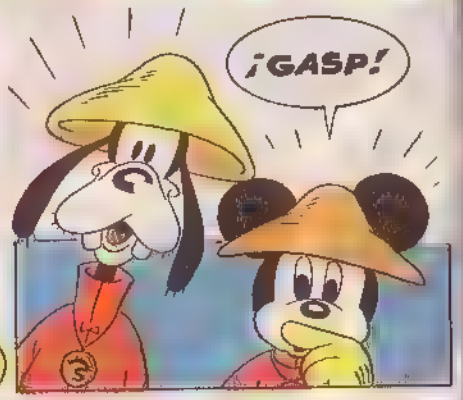
BIENVENIDOS A LA REUNIÓN DE LA HERMANDAD SECRETA.
LARGA VIDA A NUESTRO GRAN LÍDER.
¡MIRA, MINNIE!
¡SSST!

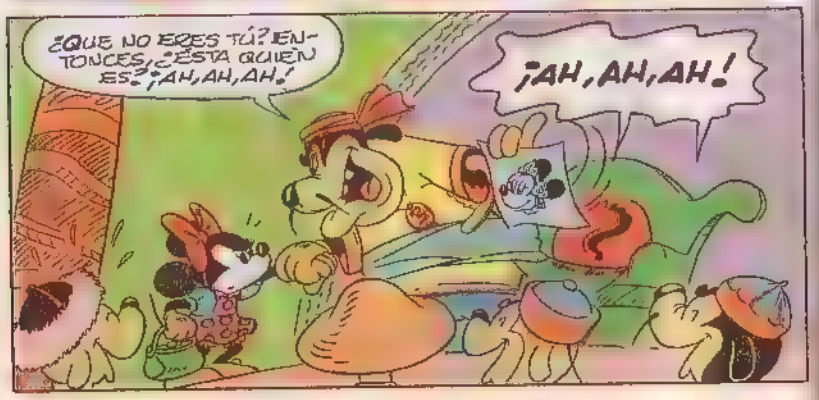
TODOS CONOCÉIS NUESTRO OBJETIVO: DESTRONAR AL SOBERANO Y APODERARNOS DEL PODER...
¡BIEN!
¡VIVA!

...Y DE TODAS LAS RIQUEZAS DEL PAÍS.
¡BIEN DICHO!

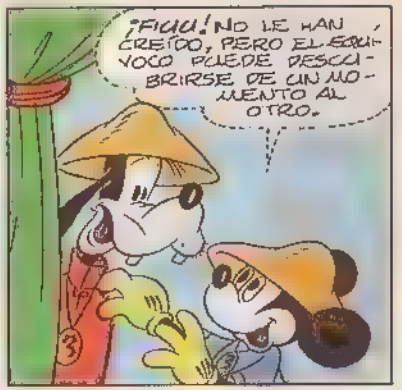
Y ÉSTA ES NUESTRA MEJOR CARTA: LA PRINCESA SANIA.
SBAT

¡NO SOY LA PRINCESA SANIA! ¿CUÁNTAS VECES DEBO DECIRLO?


¡GASP!


¿QUE NO ERES TÚ? ENTONCES, ¿ÉSTA QUIÉN ES? ¡AH, AH, AH!
¡AH, AH, AH!

TU PADRE TE QUIERE SANA Y SALVA, PERO TENDRÁ RENUNCIAR AL TRONO.


¡FIUU! NO LE HAN CREÍDO, PERO EL EQUIVOCO PUEDE DESCUBRIRSE DE UN MOMENTO AL OTRO.

...REMOS LA RESPUESTA DEL ... EL REFUGIO SECRETO. PERO ANTES DEBO DECIROS ALGO QUE DEBE OÍR LA PRINCESA.
HAY QUE DESCUBRIR DÓNDE LA LLEVAN.

...RDO, GOOFY, ANTES DE QUE SE DEN CUENTA.

¿Y AHORA?
NO LO SÉ.

VAMOS POR ESTE PASILLO.

¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
ESTAMOS... EHM... BUSCANDO LA SALIDA.

¿AH, SÍ? YO OS LA INDICARÉ.
OH, GRACIAS, PERO NO TE MOLESTES.

ESTABAN EN LA ZONA SECRETA.
¡VAYA, VAYA! LOS AMIGOS DEL JUNCO. TENGO UNA CUENTA QUE ARREGLAR CON ELLOS.

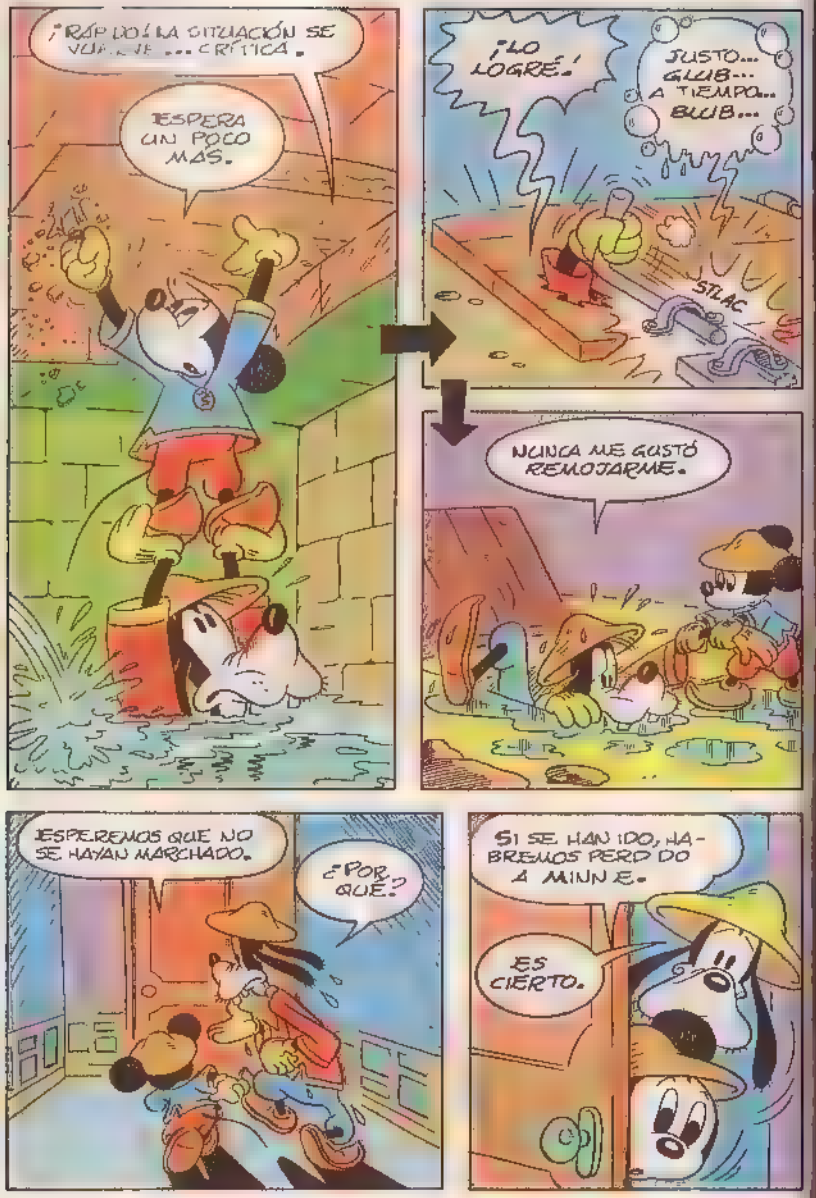
DENTRO DE POCO HABRÁ MAREA ALTA. ADEMÁS TENDRÉIS TIEMPO DE LAMENTAR EL HABER METIDO LA NA... EN MIS ASUNTOS.
¡GASP!

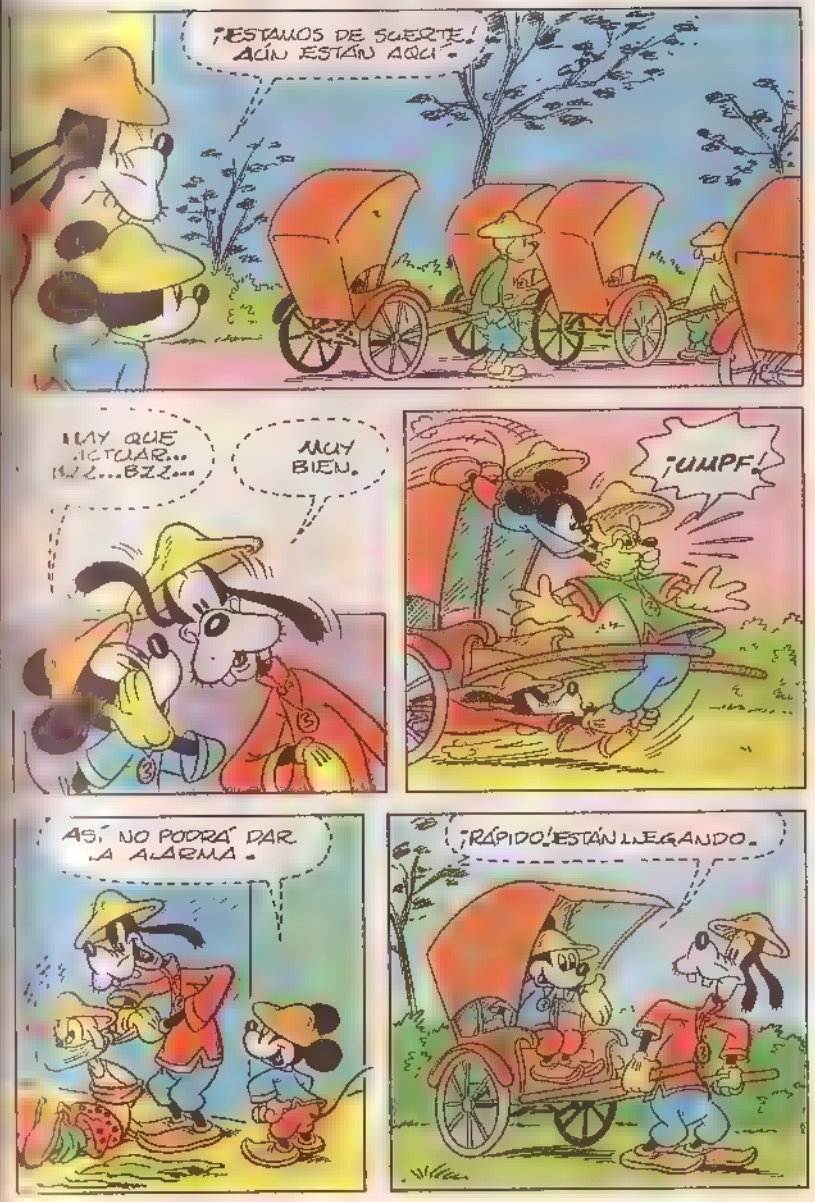
ES EL FINAL, ¿NO MIKI?
¡AÚN NO! TRATEMOS DE MOVER ESTAS PIEDRAS.

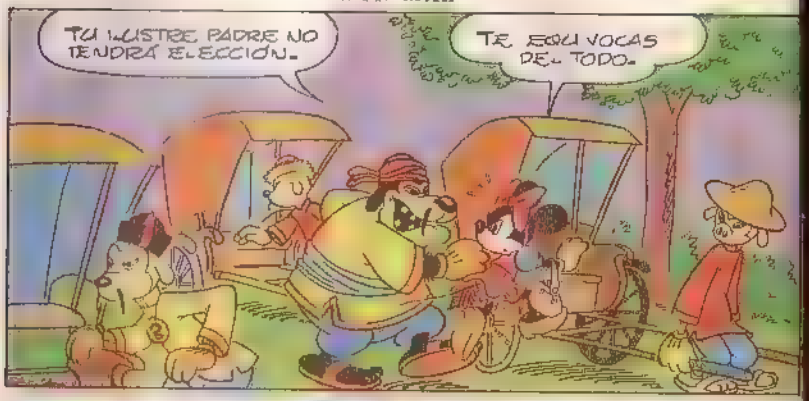
EMPUJA, GOOFY.
ES LO QUE ESTOY HACIENDO.

NADA QUE HACER. SI TUVIESE UN CUCHILLO, TRATARÍA DE ABRIR UN AGUJERO EN LA TRAMPILLA.

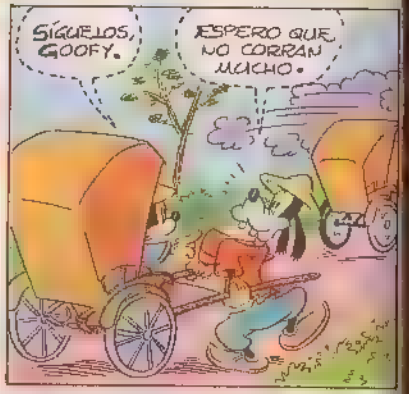
TÓMALO. ¿POR QUÉ NO ME LO PEDISTE ANTES?
¡OH, GOOFY, ERES FANTÁSTICO!


¡RÁPIDO! LA SITUACIÓN SE VUELVE ... CRÍTICA.
ESPERA UN POCO MÁS.
¡LO LOGRÉ!
JUSTO... GLUB... A TIEMPO... BLUB...
SILAC
NUNCA ME GUSTÓ REMOJARME.
ESPEREMOS QUE NO SE HAYAN MARCHADO.
¿POR QUÉ?
SI SE HAN IDO, HABREMOS PERDIDO A MINNIE.
ES CIERTO.

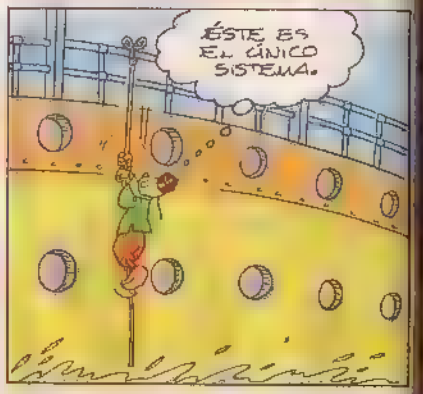

¡ESTAMOS DE SUERTE! AÚN ESTÁN AQUÍ.
¡HAY QUE ACTUAR... BZZ...BZZ...
MUY BIEN.
¡UUPF!
ASÍ NO PODRÁ DAR LA ALARMA.
¡RÁPIDO! ¡ESTÁN LLEGANDO.

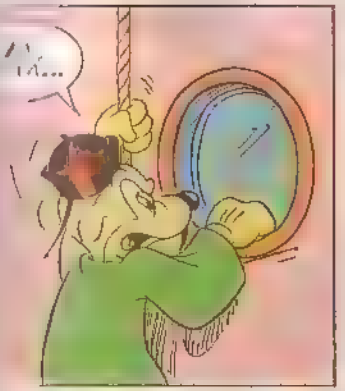

TU ILUSTRE PADRE NO TENDRÁ ELECCIÓN.
TE EQUIVOCAS DE TODO.

¡EN MARCHA!


SÍGUELOS, GOOFY.
ESPERO QUE NO CORRAN MUCHO.

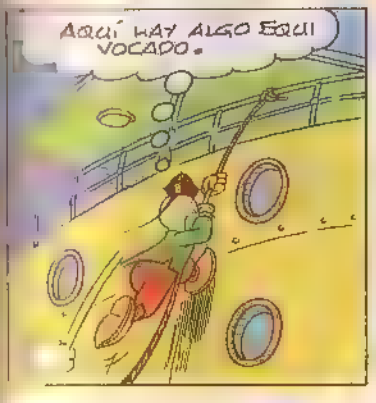
EN TAL SITIO EN EL BARCO...
DEBO DESCUBRIR QUIÉN ES EL MISTERIOSO PASAJERO.


ÉSTE ES EL ÚNICO SISTEMA.


¡¡¡...

PERO... ¿CÓMO?

...¡PRINCESA SANIA!
¡AAARGH!


AQUÍ HAY ALGO EQUIVOCADO.

DEBO INFORMAR INMEDIATAMENTE AL GRAN LÍDER.

¿QUÉ SUCEDE?
EL CAMARERO ME ESTABA ESPIANDO.

¡ULP! DEBO DETENERLO ANTES DE QUE SEA TARDE.

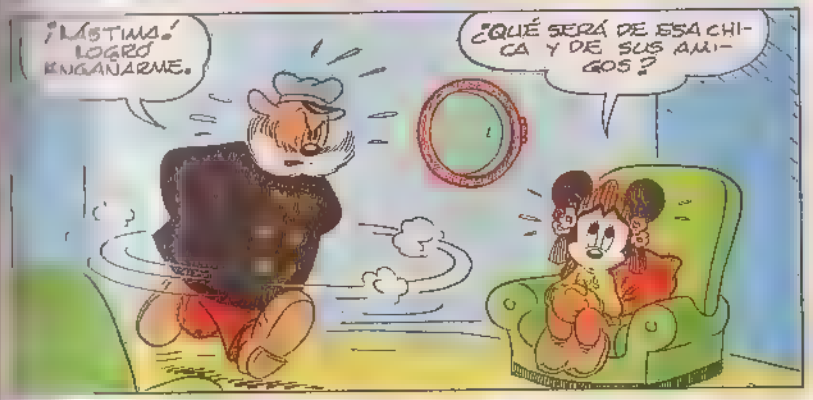
BAJÓ POR ESTA CUERDA.

TRAEDME AL CAMARERO.
BIEN, SEÑOR.

¡CAPTURADLO!

DEMASIADO TARDE. ¡AH, AH!
¡BRIBÓN!

¿QUÉ HACEMOS, SEÑOR?
LLEVADLO AL CALABOZO.


¡LÁSTIMA! LOGRÓ ENGAÑARME.
¿QUÉ SERÁ DE ESA CHICA Y DE SUS AMIGOS?

¡FIUU! ¡PUF, PUF!
¿ESTÁS MUY ANSADO, GOOFY?

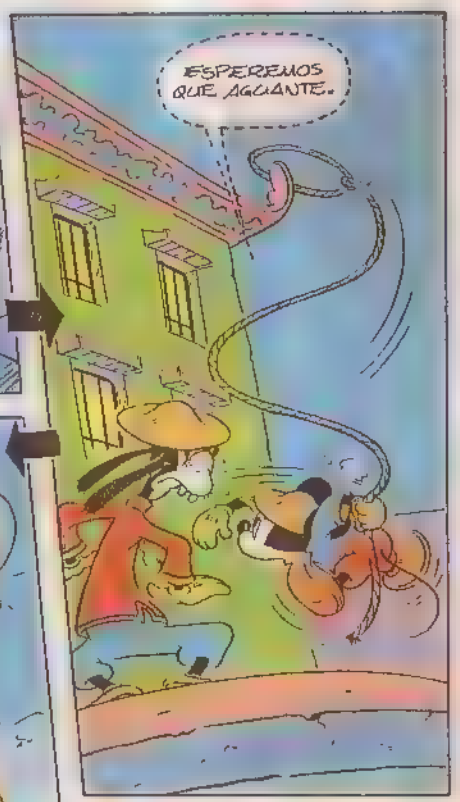
NO, SÓLO ESTOY... MUERTO.
¡ANIMO! MIRA, YA ESTAMOS.

PARECE UNA FORTALEZA.
ESCONDÁMONOS. ENTRAREMOS MÁS TARDE.

ES SU REFUGIO SECRETO.
ES INEXPUGNABLE.

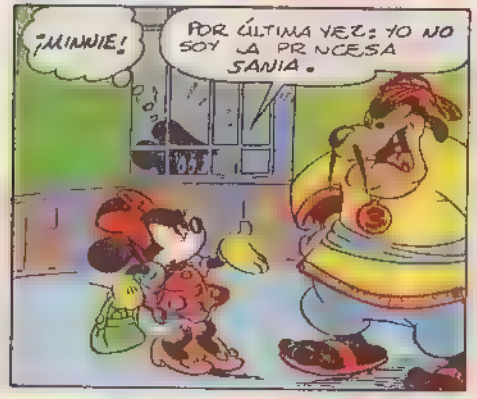
UTILIZAREMOS ESTO PARA ENTRAR SIN QUE NOS VEAN.
¿QUIERES DECIR... QUE HABRÁ QUE ESCALAR LA PARED?

¡NO HAY QUE ENTRAR!


ESPERAMOS QUE AGUANTE.

¡TENGO UNA IDEA, GOOFY!

¡YA ESTÁ!
¡POR FIN!


¡MINNIE!
POR ÚLTIMA VEZ: YO NO SOY LA PRINCESA SANIA.

BASTA DE BOBADAS. NO VAS A ENGAÑARME.

BIEN, AÚN NO SE ENTERÓ DEL CAMBIO.

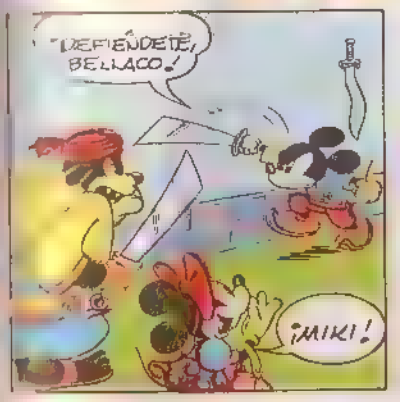
VIENE DEL BARCO.
DAME EL MENSAJE, DEPRISA.

¡UN, RAYOS! ¡ME HAN ENGAÑADO!

TÚ NO ERES LA PRINCESA SANIA.
POR FIN LO HAS ENTENDIDO.

¡MAS QUE EN SEAS, NO LO SERÁS POR MUCHO TIEMPO.

¡NO LA TOQUES!
¿EH? ¿QUÉ?


¡DEFIÉNDETE, BELLACO!
¡MIKI!

TE ARREPENTIRÁS DE INMISCUIRTE EN MIS PLANES.
ESO LO VEREMOS.
SVOSC

NO TENES SALIDA.
NO, ESTE ES TAN SEGURO.
NO ME DAS MIEDO.
SWAP
¿POR QUÉ NO ME LA DEJAS LIBRE?
¡NUNCA! SABE DEMASIADO. Y TÚ TAMBIÉN.
YA HE PERDIDO MUCHO TIEMPO CONTIGO.
¡OOPS!
¡OH, NO!
¡NO!
¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡QUITA LAS PATAS DE MIKI!
¡GULP!

¡YA BASTA!
SBONG
¡BIEN, MINNIE!
ESTUPENDO.
HAY QUE HUIR, MINNIE.
LO ESTOY DESEANDO.
DEJA QUE TE AYUDE, MINNIE. ES PELIGROSO.
NO ME LO RECUERDES.
¡ALARMA!
¡HA VUELTO EN SÍ!
NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

¡RÁPIDO, NO DUDADLO!
¿POR QUÉ NO ME QUEDÉ EN CASA?
¡AH, AH! ¿OS CREÉIS MUY LISTOS, EH?
¡ULP!
BAJAD DEPRISA.
ZAG
¡OOF!
¡OH!
¡AY!
POF
POF

¡A POR ELLOS!
¡CORRED!
¡CAPTURADLOS!
¡NO LO LOGRAREMOS!
¡VAMOS, GOOFY, NO TE DESANIMES!
ESTAMOS PERDIDOS, A MENOS QUE...
EL CUCHILLO DE GOOFY. LO HABÍA OLVIDADO.

LO SIENTO, AMIGOS, PERO DEBEMOS SEPARARNOS.
TCHAC
¡ULP!
TCHAC
¡FUERA! ESTO YA NO SIRVE.
¡UUUAAAHHH!
Y AHORA SED BUENOS Y ESPERAD A LA LEY.

FINALMENTE, TODO ACABÓ.
QUIERO OLVIDARLO DEL TODO.
NO SÉ SI LO LOGRARÉ.
¡BIENVENIDOS!
ENCANTADO DE VEROS, SANOS Y SALVOS.
ESTABA PREOCUPADÍSIMA POR VOSOTROS.
VAS A ACOMPAÑAR A TUS "AMIGOS"!

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL AMIGO
NUMERO 57
Walt Disney's
DONALD
MONTENA
35 pts.
35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

LOS ELEFANTES TRABAJADORES DE THAILANDIA

© FIRO FOTO

Es frecuente encontrar, en los grandes bosques septentrionales de Thailandia, grupos de elefantes que, con la precisión de obreros especializados, derriban enormes troncos de árboles, los recogen con la trompa y, a una voz de sus guías, los depositan en el lugar exacto. Estos elefantes no proceden directamente de la selva. Previamente han pasado por una «escuela de adiestramiento». La más famosa de estas escuelas se halla en Ban Pang Lah; en ella se adiestran ciento cincuenta jóvenes elefantes, no mayores de tres años, que en el transcurso de su adiestramiento aprenden a ejecutar 24 órdenes diferentes. El aprendizaje se prolonga durante unos ocho o diez años, a partir de los cuales el animal puede ya pasar a desempeñar las tareas para las que ha sido educado: trabajar en los bosques de madera, trasladar a los turistas por los intrincados itinerarios selváticos del sudeste asiático o caminar por las ciudades de Thailandia, sorteando con pasmosa habilidad todo tipo de obstáculos.

El elefante asiático es considerado como el mayor y más fuerte de los animales del mundo. Pesa entre 3.500 y 5.000 kilos, mide hasta seis metros y medio, incluida la trompa, y come unos 300 kilos de vegetales al día junto con 100 litros de agua. A pesar de tan descomunales proporciones, se trata de un animal sensible, inteligente y de extraordinaria memoria.

En estado natural los elefantes nacen y viven en pequeños rebaños, integrados dentro de grupos familiares, en medio de las grandes selvas asiáticas, pobladas de todo tipo de animales peligrosos. A pesar de los peligros de la selva el elefante suele alcanzar unos sesenta años de vida en libertad, que se reducen notablemente cuando es capturado y vive en cautividad.

En Thailandia, como en la India, el arte de capturar, domesticar y adiestrar elefantes para el servicio del hombre ha alcanzado un extraordinario desarrollo. Existe una tribu, los *suay*, especializados desde hace siglos

El «mahaut» es el educador, el guía, el amigo del elefante amaestrado El elefante ejecuta todas sus órdenes y le sigue ciegamente.

en la captura y adiestramiento de elefantes.

El procedimiento utilizado es el siguiente. una vez localizado el rebaño, y tras haber comprobado que en el rebaño hay elefantes jóvenes, se hacen sonar tambores que, con su estruendo, empujan a los elefantes hacia un pasadizo especialmente construido, pero camuflado con ramas y troncos para que parezca un sendero más de los muchos que hay en la selva. Este pasadizo se va haciendo cada vez más angosto hasta convertirse en un estrechísimo pasillo, franqueando por frutos, cañas de azucar, plátanos, manjares que puedan seducir a los elefantes. La finalidad de este estrecho pasillo, por el que no cabe más que un animal a la vez, es la de aislar a los diferentes elementos del rebaño, para así poder capturarlos

Lo verdaderamente importante para los capturadores de elefantes es lograr que el jefe del rebaño sea el primero en adentrarse por el pasadizo secreto, porque de esta manera está garantizado que todo el rebaño vaya tras él: a medida que cada ejemplar llega al final del pasadizo, una barrera de palos cae tras él y queda aprisionado. Después de sujetarlo con cepos y cuerdas empieza la tarea de adiestramiento. En los primeros días se coloca siempre al nuevo elefante capturado con otro ya domesticado, para que, inspirándole confianza, le sirva de

▲ *Un elefante se dispone a levantar los troncos, ya cortados, que ha de transportar bajo la dirección de su guía.*

Los troncos se sujetan con cadenas, que rodean el cuerpo del elefante. El guía se sienta sobre su cuello. Un elefante puede arrastrar toneladas de peso a la vez. ▶

◀ *Los elefantes amaestrados se utilizan también para el transporte de turistas. ¡El panorama que se divisa debe de ser fascinante desde tan gran altura!*

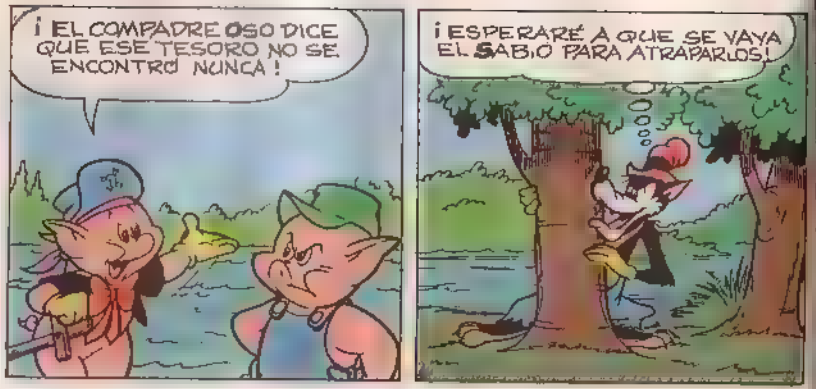
Las dimensiones de un elefante asiático son enormes: llega a pesar 5.000 kilos y puede medir hasta seis metros de largo. Se diferencia del elefante africano, a partir de por su mayor tamaño, porque es mucho más manso y puede ser amaestrado

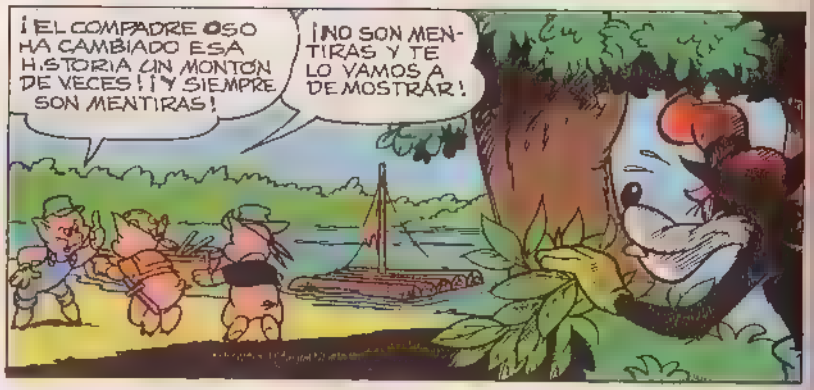
ejemplo y de tranquilizante. Y, sobre todo, es fundamental en los primeros momentos de la captura que el elefante establezca una relación de confianza, de «afecto» incluso, con su cuidador particular, el *mahaut*. El *mahaut* logra adueñarse de la voluntad del joven elefante alternando las caricias y palabras dulces con riñas y castigos. Hacen falta, sin embargo, por lo menos seis meses de pacientes y continuados trabajos para que un elefante admita a un hombre sobre su lomo y muchos meses y años más que pueda considerarse verdaderamente un «servidor» de sus dueños.

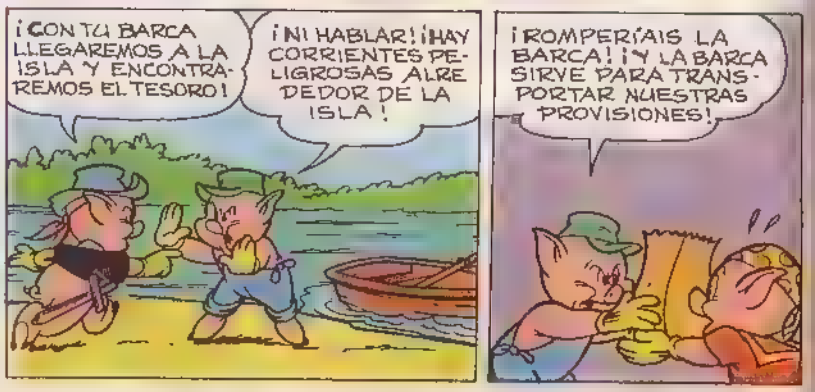
Relieve labrado en madera, obra de un desconocido artista africano, que representa una escena de elefantes trabajando en la selva.

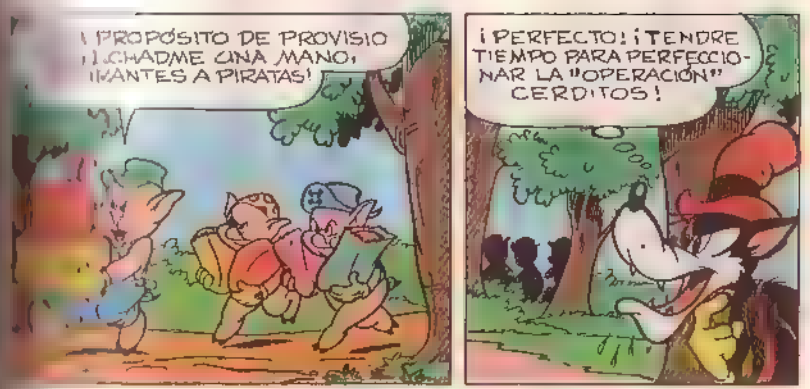
¡MUY BIEN! ¡ES SÓLO ABURRIMIENTO! ¡MI VIDA ES MONÓTONA Y MONÓTONA!
¡A LA FUERZA! ¡TODO EL SANTO DÍA COMER Y DORMIR, DORMIR Y COMER, Y NADA MÁS!
¡HAY QUE TENER UN OBJETIVO EN LA VIDA!
¡UHM! ¡ME HAS ILUMINADO, LOBITO!
¿SERÁ ÉSTE EL MOMENTO BUENO? ¿TENDRÁ INTENCIÓN DE TRABAJAR?
¡BASTA DE OCIO! ¡LA HIERBA YA NO CRECERÁ MÁS BAJO MIS PIES!
¡ASÍ SE HABLA! ¡BRAVO, AL TRABAJO!
¿TRABAJO? ¿CÓMO TE ATREVES A INSULTARME?

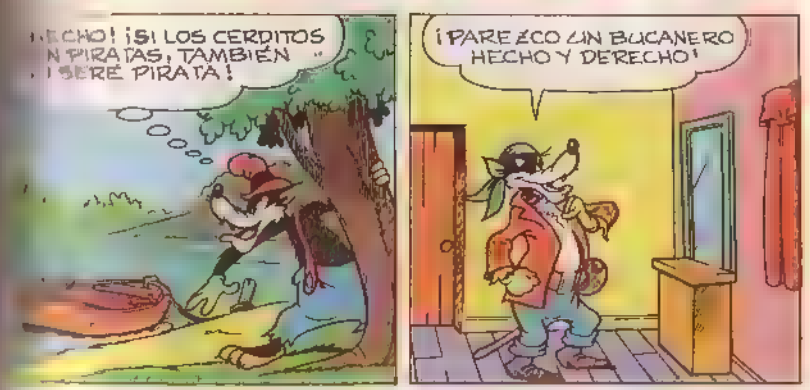
¡SIGH! ¡NO HABLEMOS MÁS!
¡PIRATAS! ¡MAPAS DE TESOROS! ¡PERO DE QUÉ ESTÁIS PARLOTEANDO VOSOTROS DOS?
¡NOS HA DICHO QUE HAY UN TESORO EN LA ISLA DE LA TORTUGA!
¿AH, SÍ?

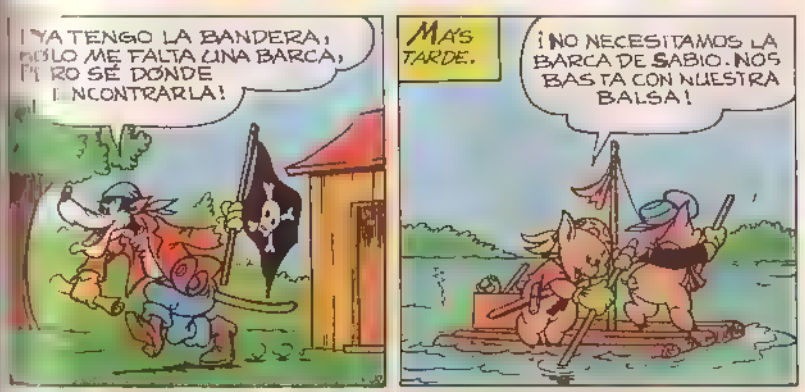

¡EL COMPADRE OSO DICE QUE ESE TESORO NO SE ENCONTRÓ NUNCA!
¡ESPERARÉ A QUE SE VAYA EL SABIO PARA ATRAPARLOS!


¡EL COMPADRE OSO HA CAMBIADO ESA HISTORIA UN MONTÓN DE VECES! ¡Y SIEMPRE SON MENTIRAS!
¡NO SON MENTIRAS Y TE LO VAMOS A DEMOSTRAR!


¡CON TU BARCA LLEGAREMOS A LA ISLA Y ENCONTRAREMOS EL TESORO!
¡NI HABLAR! ¡HAY CORRIENTES PELIGROSAS ALREDEDOR DE LA ISLA!
¡ROMPERÍAIS LA BARCA! ¡Y LA BARCA SIRVE PARA TRANSPORTAR NUESTRAS PROVISIONES!


¡A PROPÓSITO DE PROVISIONES! ¡LLAMADME UNA MANO, ANTES A PIRATAS!
¡PERFECTO! ¡TENDRÉ TIEMPO PARA PERFECCIONAR LA "OPERACIÓN" CERDITOS!


¡HECHO! ¡SI LOS CERDITOS NO PIRATAS, TAMBIÉN... ¡SERÉ PIRATA!
¡PARECO UN BUCANERO HECHO Y DERECHO!


¡YA TENGO LA BANDERA; SÓLO ME FALTA UNA BARCA, PERO SÉ DÓNDE ENCONTRARLA!
MÁS TARDE.
¡NO NECESITAMOS LA BARCA DE SABIO. NOS BASTA CON NUESTRA BALSA!

¡CUANDO HAYAMOS ENCONTRADO EL TESORO, NOS COMPRAREMOS UN BERGANTÍN PARA SURCAR LOS SIETE MARES!
¡NO SERÁ FÁCIL ENCONTRAR EL TESORO SIN MAPA! ¡LA ISLA ES GRANDE!
¡QUIETA LA MARINA! ¿QUERÍAIS JUGÁRMELA A MÍ?
¡GUASP! MIRA...
¡UN PIRATA!
¿DÓNDE ESTÁ EL CAPITÁN SHARK? ¡HABLAD SI NO QUERÉIS QUE OS ARRANQUE LA LENGUA!
¡GULP! ¡NO CONOCEMOS A NINGÚN CAPITÁN SHARK!

NO RECONOCÉIS AL CAPITÁN JOHN, EL TERROR DE LOS SIETE MARES?
¿LONG JOHN, EL PIRATA?
¡NOSOTROS NO SOMOS VERDADEROS PIRATAS!
ENTONCES, ¿SOÍS DOS IMPOSTORES? ¡EN GUARDA?
AHORA LUCHARÉIS COMO DOS VERDADEROS PIRATAS!
EH... ¿NOSOTROS?
¡PUAH! ¡NO SOIS DIGNOS ADVERSARIOS DE LONG JOHN! ¡EN GUARDIA!
¡EH! AHORA A TÍ!
¡NO, ME RINDO!
¡YEOOW!

¡OOOOH! ¡MI PIE!
¡LE QUITAREMOS LAS BOTAS Y SE REFRESCARÁ EL PIE CON AGUA!
NO... PODRÍAN RECONOCER MIS PATAS Y ESCAPAR.
¡NO, NO! ¡DEJADME LAS BOTAS!
¡SE PORTA COMO SI TUVIERA ALGO QUE ESCONDER!
¡YA! ¿Y HA VISTO ALGUNA VEZ UN CAPITÁN SIN TRIPULACIÓN?
¿DÓNDE ESTÁ SU TRIPULACIÓN, CAPITÁN?
TRIPULACIÓN... EJ... ¡NOSOTROS SOIS MI TRIPULACIÓN, AHORA!
¡TODOS LOS DEMÁS HAN DESAPARECIDO!
! !

¡FUE SHARK QUIEN HUNDIÓ MI BERGANTÍN! ¡YO SOY EL ÚNICO SUPERVIVIENTE!
¡TERRIBLE! ¿PODEMOS AYUDARLE, CAPITÁN?
¡PODÉIS AYUDARME A DESENTERRAR EL TESORO QUE YO ESCONDÍ EN ESTA ISLA!
¡EL CAPITÁN SHARK PERSE GUÍA EL MAPA DEL TESORO!
¡LE AYUDAREMOS, CAPITÁN!
¡DEBEMOS DARNOS PRISA... TENGO HAMBRE... EJEM... ANTES DE QUE LLEGUE SHARK!

AL POCO RATO
¡MI BARCA HA DESAPARECIDO! ¡CREO QUE SÉ QUIEN LA HA COGIDO!
¿QUÉ ME DICES? ¡NO NOS HA COSTADO MUCHO LLEGAR AL TESORO!
¡Y YA NO OS COSTARÁ MÁS! ¡TENGO EL TENEDOR A PUNTO!
¡CORRE, HERMANO, CORRE!
¡SOIS MÍOS!
AQUÍ NO HAY HUELLAS.. ¡UN MOMENTO! ¡LA VOZ DEL LOBO FEROZ!
¡GULP! ¡AUNQUE NO NOS ALCANCE EL LOBO FEROZ NO LOGRAREMOS SALIR DE AQUÍ CON ESTAS CORRIENTES!
¡YA NOS LO DIJO SABIO!

¡AGG! ¡NO CONTROLO LA BARCA!
¡AUXILIO! ¡NO ME DEJÉIS QUE ME AHOGUE!
¡NO, LOBO! ¡TENGO OTROS PROYECTOS PARA TÍ!
MÁS TARDE
¿POR QUÉ NO HACES QUE PAPÁ TE AYUDE A ARREGLAR LA BARCA?
¡TENGO OTRA COSA PARA ÉL!
ME LLEVARÁ A [illegible] LAS PROVISIONES!
¡AL FIN PAPÁ HA ENCONTRADO UN OBJETIVO EN LA VIDA!
¡BAH!
FIN

VOLUNTARIO FORESTAL
¡INCREÍBLE! DONALD GUARDA FORESTAL.
SÓLO LE FALTA UN EXAMEN PARA ALISTARSE.
AHORA HARÁS UNA INSPECCIÓN EN LOS PRADOS.
¡OH! UN COCHE CON TODO EL EQUIPO DE URGENCIA.
AYÚDANOS A COMBATIR LOS INCENDIOS
W.D.D.15

NO TE DEJES LLEVAR POR EL PÁNICO EN NINGUNA SITUACIÓN EN QUE TE ENCUENTRES.
NUNCA APROBARÁS ESTE EXAMEN.
¿POR QUÉ?

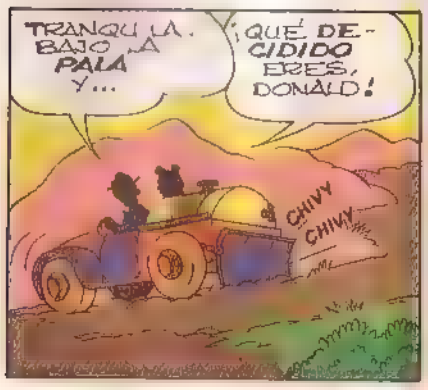
ES DEMASIADO EMOTIVO.
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN.

DONALD ES EL CLÁSICO HOMBRE HOGAREÑO.
PERO...
¡PST! SUBE, DAISY.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE PUEDO IR CONTIGO?
¿POR QUÉ NO? TE DIVERTIRÁS UN MONTÓN.

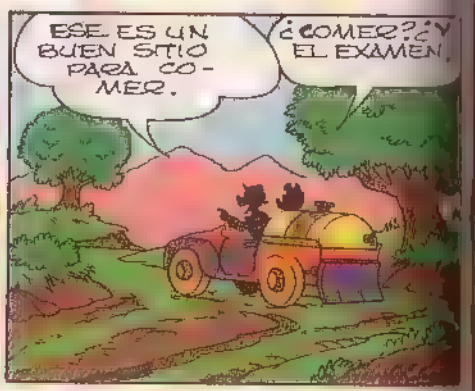
CREÍA QUE ESE ERA EXAMEN.
EL EXAMEN YA LO TENGO EN EL BOLSILLO.
PRADOS

¿EN EL BOLSILLO? ¿QUÉ DICES?
ESE ARBUSTO HA INVADIDO LA CARRETERA.


TRANQUILA. BAJO LA PALA Y...
¡QUÉ DECIDIDO ERES, DONALD!
CHIVY CHIVY

A LO MEJOR SABE RESOLVER UNA EMERGENCIA.
TRANS.
M. TIRÉ MI INFORME.

ACABO DE QUITAR UN ARBUSTO DE LA CARRETERA. PASO Y CIERRO.


ESE ES UN BUEN SITIO PARA COMER.
¿COMER? ¿Y EL EXAMEN.

¡JI, JI! EL CAPITÁN HARÁ ESTALLAR UNA BENGALA DE HUMO EN LA CIMA DEL ANGEL.
¿POR QUÉ?

PORQUE ASÍ YO PENSARÉ QUE SE TRATA DE UN INCENDIO, UNA EMERGENCIA. ¿COMPRENDES?
¿Y TÚ CÓMO LO SABES?

LE ECHÉ UN VISTAZO AL TEST DEL EXAMEN.
HUM... NO ES LEAL.
¡ATENCIÓN!

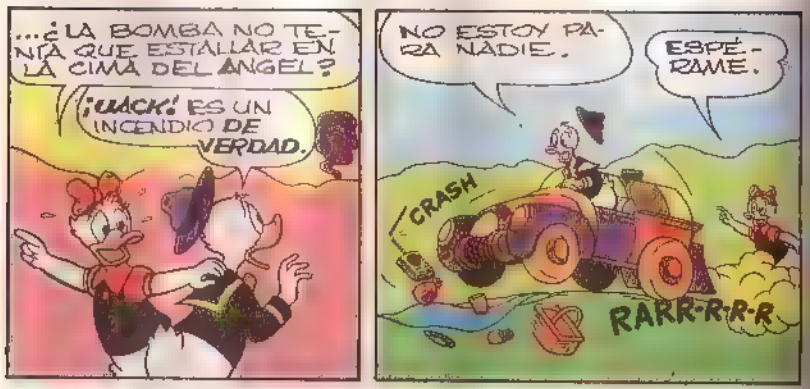
SI EL CAPITÁN NO SE ENTERA, NO PASARÁ NADA, DAISY.
DEJÓ LA RADIO ABIERTA.
YA VEO.

SUSPENDE EL TEST DEL HUMO Y DILE A DONALD QUE VENGA.
CAPITÁN...

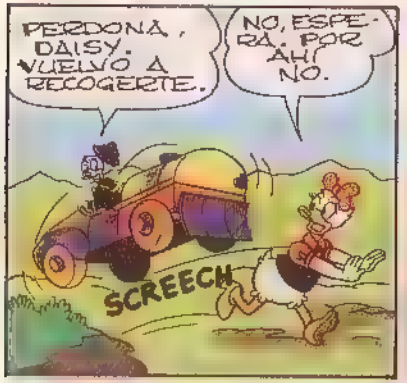
NO PUEDO TRANSMITIRLE SU ORDEN HASTA QUE NO... CIERRE.
LOS PEPINILLOS, QUERIDA.
¡GRUMP!

LÁSTIMA QUE NO TRANSMITA ALGO DE MÚSICA.
MIRA, DONALD. HUMO.

YA. FORMA PARTE DE MI EXAMEN. SI FUERA UN INCENDIO DE VERDAD TENDRÍA QUE IR ALLÍ A APAGARLO CON MI RESERVA DE AGUA.
PERO...


...¿LA BOMBA NO TENÍA QUE ESTALLAR EN LA CIMA DEL ANGEL?
¡¡¡JACK!!! ES UN INCENDIO DE VERDAD.

NO ESTOY PARA NADIE.
ESPÉRAME.
CRASH
RARR-R-R-R


PERDONA, DAISY. VUELVO A RECOGERTE.
NO, ESPERA. POR AHÍ NO.
SCREECH

¿CÓMO?
TE OLVIDASTE DE LEVANTAR LA PALA DESPUÉS DE CORTAR EL ARBUSTO.
RARRR
SCOOP

Y LAS RUEDAS SE ATASCARON EN EL BARRO.
NADA DE PÁNICO. MOVERÉ EL COCHE.

VACIANDO EL DEPÓSITO TAL VEZ PODAMOS...
PERO ESA AGUA SIRVE PARA EL INCENDIO.
SPLOSH!

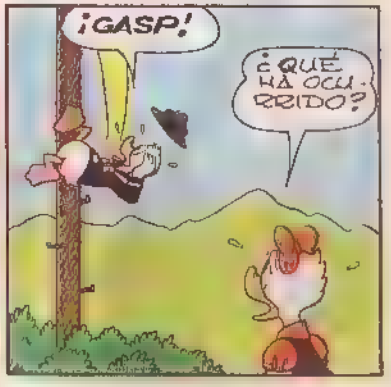
¡¡¡MAYOS! LO OLVIDÉ. SERÁ MEJOR LLAMAR AL JEFE.
¿CON QUÉ? MIRA CÓMO PUSISTE LA EMISORA.

BUENO. CONECTARÉ CON AQUELLA LÍNEA TELEFÓNICA.
¡RÁPIDO!

¡OH, NO! EL HUMO VIENE DE LA GRANJA, JUSTO EN LA COLINA.

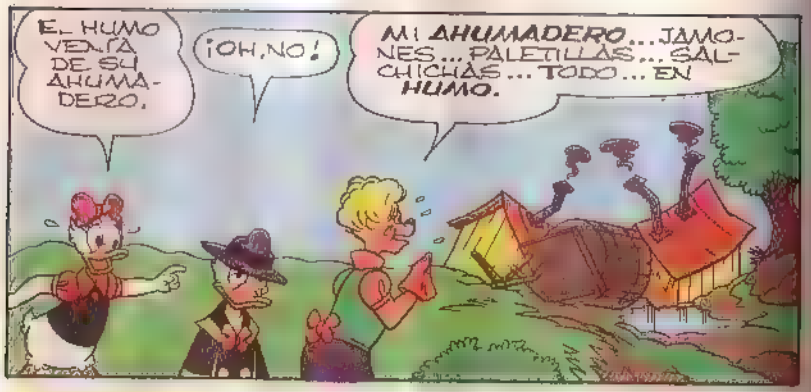
¡¡¡SOCORRO!!! S.O.S.! ¡¡¡CORRAN!!!
... PUES MI LUMBAGO...
CALLA. ALGUIEN NOS ESTÁ INTERCEPTANDO.

...ERTE QUE TENGO ...N PITO DE LA POLICÍA ...RA QUE APRENDAN ...OS GAMBERROS.
FIIUUU


¡GASP!
¿QUÉ HA OCURRIDO?

NADA, NADA DE PÁNICO. TODO VA BIEN.
¿POR QUÉ GRITAS? NO SOY SORDA.
HABLA MÁS ALTO. NO TE OIGO.
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
¡RÁPIDO! ¡ATA ESA CUERDA A ESE DEPÓSITO DE AGUA!
BUENO, BUENO.
SI CONSEGUIMOS VOLCARLO, APAGAREMOS EL INCENDIO.
LUEGO HAREMOS...
VALE. TE OIGO.
TENDRÉ QUE COLGAR, GERTRUDIS.
HAY ALGUIEN QUE ESTÁ TRAMANDO ALGO.
¡ALTO, CHICA! ESA AGUA NO ES BUENA.
¿LO DICE EN SERIO?

¡ALTO! ¡ALTO!
¿QUÉ QUE RRRA DECRMS DAISY? AH, MEJOR LA SITUACIÓN SE PRECIPITA...
TWANG
... PUES VAMOS ALLÁ.
TWANG
WHIRRR
SPLISH
TEETER
CREAK
¡UH-OH!
TWANG
BIEN. EL HUMO ESTÁ DESAPARECIENDO.
CRASH
FRIZZZ
¿HE APAGADO EL INCENDIO, DAISY?
NO EXACTAMENTE...
¡SOB!


EL HUMO VENÍA DE SU AHUMADERO.
¡OH, NO!
MI AHUMADERO... JAMONES... PALETILLAS... SALCHICHAS... TODO... EN HUMO.

MÁS TARDE...
DADA TU CONDUCTA, QUEDAS ELIMINADO.
ESPERE, CAPITÁN, ¿NO SIGUE NECESITANDO UN VOLUNTARIO?

EN VEZ DE CONTROLAR EN TIERRA, DONALD PODRÍA ACTUAR ...DESDE ARRIBA.
TORRE DE CONTROL
CENTRO
ARDAS
MAPA DE LOS BO
DE PATOLANDIA

Y ASÍ...
SÍ, ESA TORRE PARECE HECHA PARA ÉL.
YA LO DIJE. DONALD ES EL TÍPICO HOMBRE HOGAREÑO...
TORRE DE CONTROL

PERO NUNCA CREÍ QUE DONALD PUDO ERA AGUANTAR TANTA SOLEDAD.
¿Y LA MERIENDA, CHICAS?

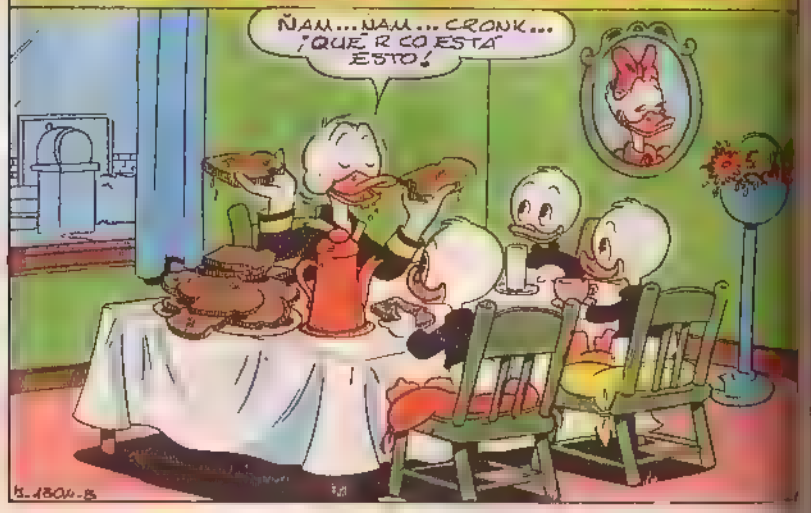
EJEM... ¿NO TE SIENTES ALGO SOLO?
¿ME TOMAS EL PELO?

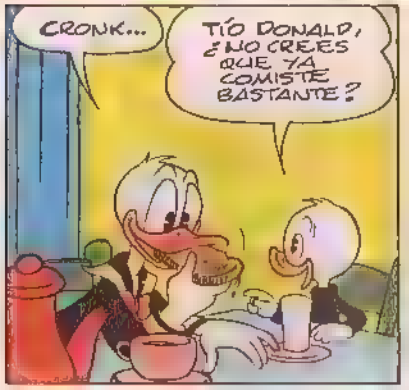
A [illegible] MILLAS DE AQUÍ HAY UN CAMPAMENTO DE [illegible] QUE ES UNA... MARAVILLA.
CON DONALD TAN ATAREADO... EN OTRAS COSAS...

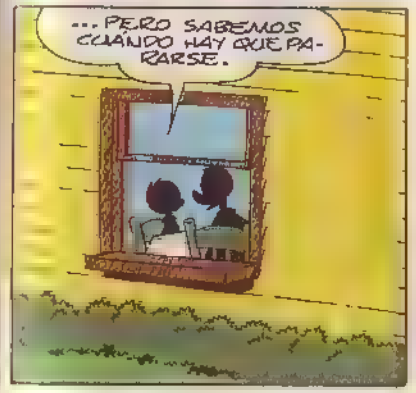
... NOSOTRAS AYUDAREMOS A LOS FORESTALES A COMBATIR LOS INCENDIOS.
¿Y CÓMO?

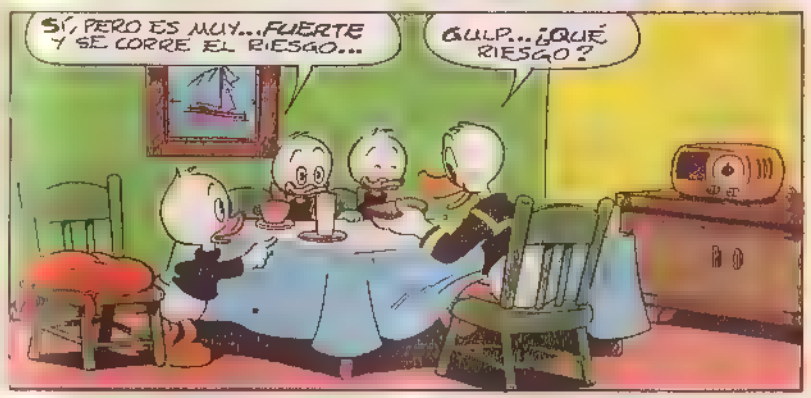
REZANDO PARA QUE LLUEVA.
FIN

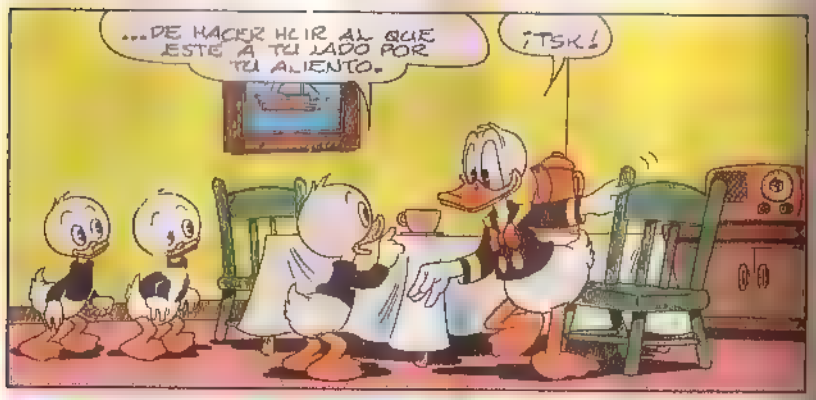
DONALD y la RECUPERACIÓN del CÉNTIMO

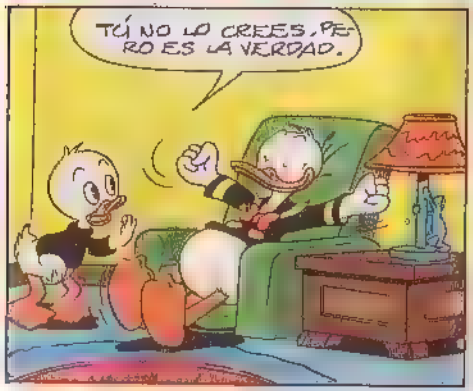






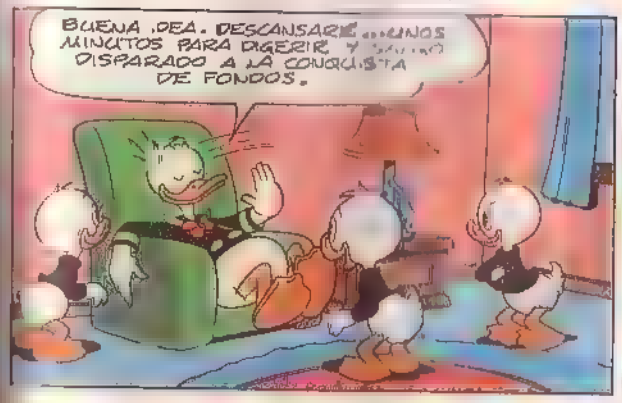


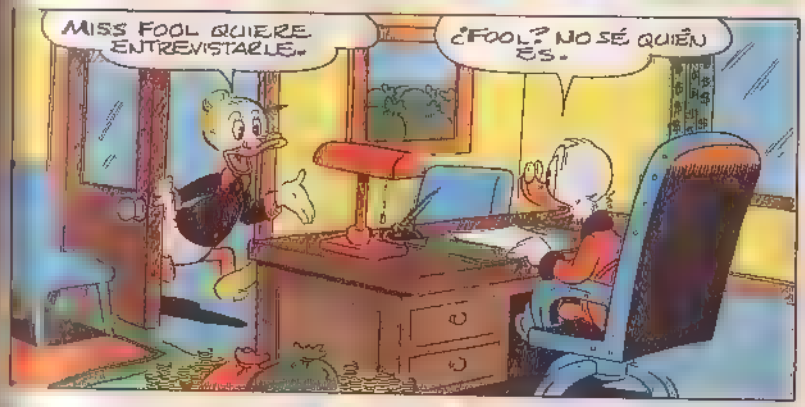

...DE HACER HUIR AL QUE ESTÉ A TU LADO POR TU ALIENTO.
¡TSK!


TÚ NO LO CREES, PERO ES LA VERDAD.

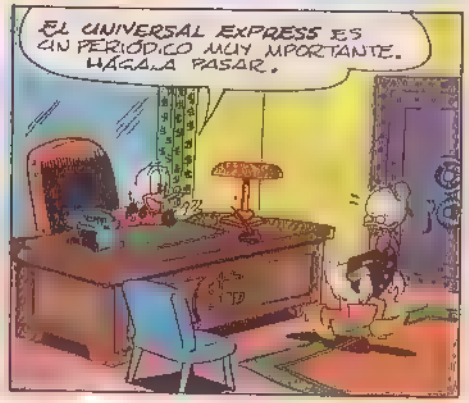
¡EH! UNA IDEA.
SNAP

AHORA QUE APESTAS A AJO, PODRÍAS PEDIRLE UN PRESTAMO AL TÍO. ESTÁS TAN "APESTOSO" QUE EL TÍO, CON TAL DE QUE TE VAYAS, TE DARÁ LO QUE LE PIDAS.
¡CARAMBA!


BUENA IDEA. DESCANSARÉ ...UNOS MINUTOS PARA DIGERIR Y ...NO DISPARADO A LA CONQUISTA DE FONDOS.
MIENTRAS TANTO...

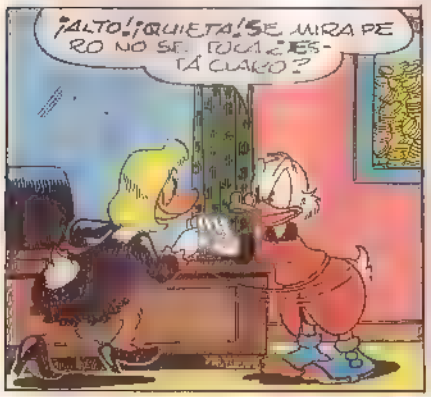

MISS FOOL QUIERE ENTREVISTARLE.
¿FOOL? NO SÉ QUIÉN ES.

...S DE LA REDACCIÓN DE... UNIVERSAL EXPRESS.
¡GULP!


EL UNIVERSAL EXPRESS ES UN PERIÓDICO MUY IMPORTANTE. HÁGALA PASAR.

ENCANTADA DE TRABAJAR CON USTED. MI PERIÓDICO PAGA BIEN A LAS CELEBRIDADES QUE SE DEJAN ENTREVISTAR.
¿CUÁNTO EN MI CASO?
CINCO MIL DÓLARES... ¿BASTAN?
TRATO HECHO.
SIÉNTESE. DIRÍA QUE SU CARA NO ME ES NUEVA.
YA LO IMAGINO.
ME HABRÁ VISTO EN LOS DIARIOS Y REVISTAS. SOY FAMOSA COMO ARTICULISTA.
PUES ADELANTE. ¿QUÉ QUIERE SABER?

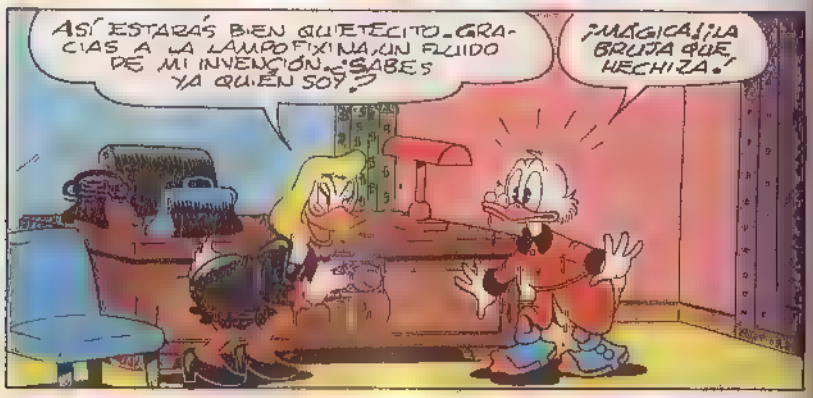
ALGO SOBRE LA [illegible] INÉDITA QUE FAVORECIÓ SU ASCENSO FINANCIERO.
¿SE REFIERE A MI CÉNTIMO?
SÍ. ¿ME LO ENSEÑA?
¿POR QUÉ NO?
¿PUEDO FOTOGRAFIARLO?
ENCANTADO.
POR ELLO DEBERÍA AUMENTAR LA TARIFA DE LA ENTREVISTA...
...PERO NO IMPORTA. ÉSTE ES EL CÉNTIMO.

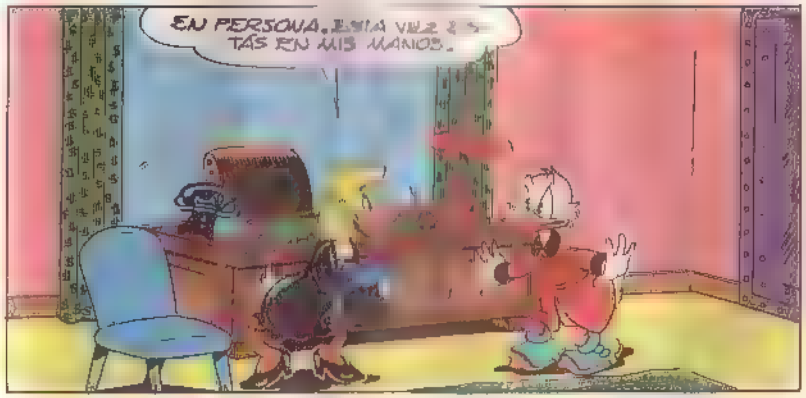

¡ALTO! ¡QUIETA! SE MIRA PERO NO SE TOCA. ¿ESTÁ CLARO?

VOY A HACERLE UNA FOTO.

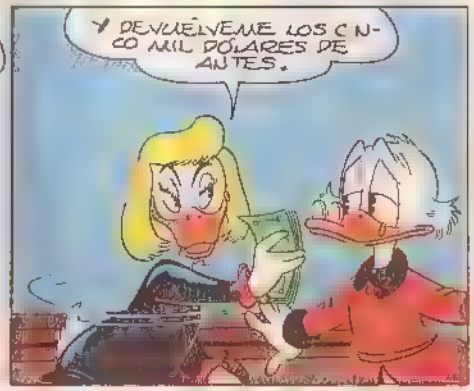
¡QUIETO!
¿POR QUÉ QUIETO? ¿EL CENTIMO NO SE MUEVE.

¡QUIETO TÚ, SO MAJADERO.


ASÍ ESTARÁS BIEN QUIETECITO. GRACIAS A LA LAMPOFIXINA, UN FLUIDO DE MI INVENCIÓN. ¿SABES YA QUIÉN SOY?
¡MÁGICA! ¡LA BRUJA QUE HECHIZA!


EN PERSONA. ESTA VEZ ESTÁS EN MIS MANOS.

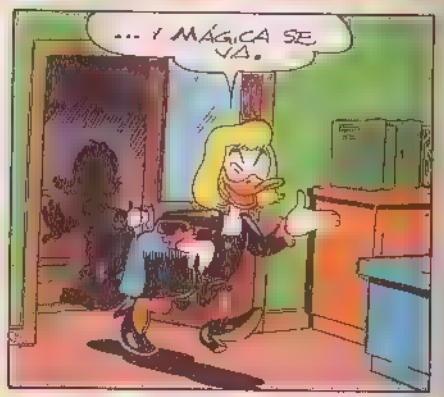
EL DESEADO CÉNTIMO, EL TALISMÁN INDISPENSABLE PARA SER ARCHIMILONARIO. POR FIN ES MÍO.

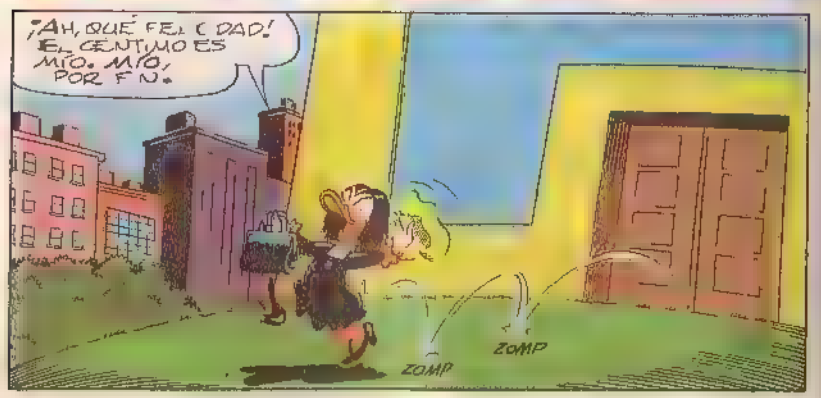

Y DEVUÉLVEME LOS CINCO MIL DÓLARES DE ANTES.

BAJO EL EFECTO DE MI LÍQUIDO PODRÁS VER Y HABLAR, PERO NO PODRÁS MOVER UN DEDO EN MEDIA HORA.
¡SGRUNT!

ADIÓS, GUAPO. Y HASTA NUNCA.

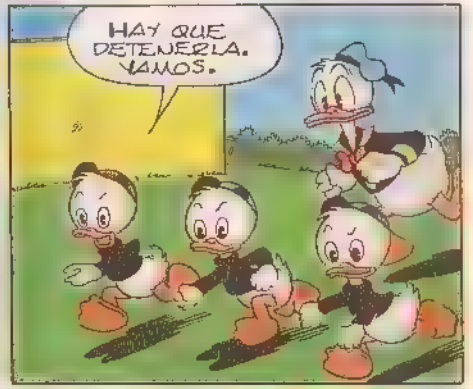
¡JA, JA! TÚ TE QUEDAS AQUÍ...


... Y MÁGICA SE VA.


¡AH, QUÉ FELICIDAD! EL CÉNTIMO ES MÍO. MÍO, POR FIN.
ZOMP
ZOMP

AA...
NO HAY PUDA.
ES MÁG-CA.
¡LA BRUJA!

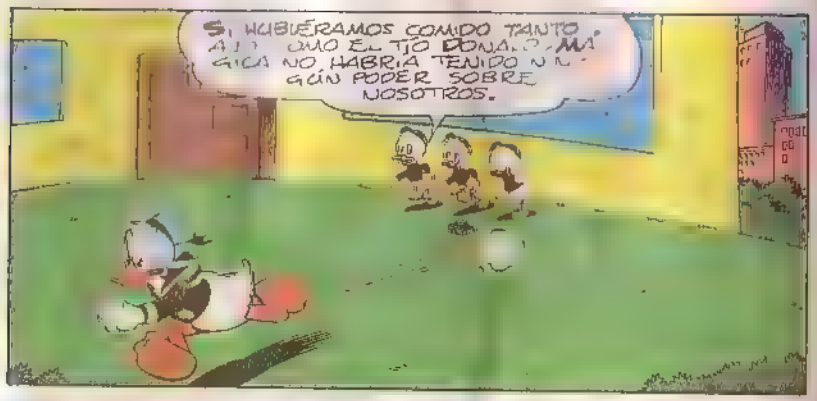
TIENE EL CÉNTIMO. LOGRÓ QUITÁRSELO AL TÍO GILITO.


HAY QUE DETENERLA. VAMOS.

¡POR MIL ALAMBIQUES! LOS SOBRINOS DE GIL PATO.

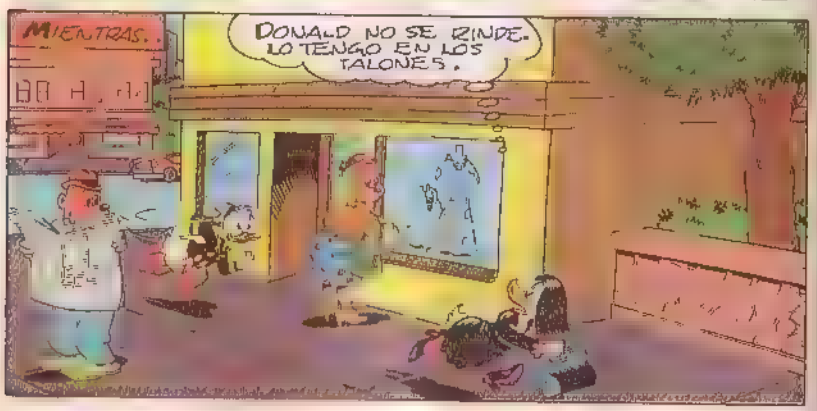
AHORA VAIS A VER.
NO PERMITIRÉ QUE LOS PATOS DEN UN PASO MÁS.
¡OOOH!
¡ALTO AHÍ, DONALD!
NO.
ES NÚTIL, MÁGICA.
EL TÍO DONALD SE HINCHÓ DE AJOS.
EL AJO ES EL MEJOR ANTÍDOTO CONTRA TUS ENCANTAMIENTOS.

♪ AJOS MARRAJOS. ♪
♪ SOMBRAJOS Y RENACUAJOS ♪
MUÉVETE TÍO DONALD.
SIGUE A LA BRUJA. AGÁRRALA.
QUE NO VUELVA A SORPRENDERTE.


SI HUBIÉRAMOS COMIDO TANTO AJO COMO EL TÍO DONALD, MÁGICA NO HABRÍA TENIDO NINGÚN PODER SOBRE NOSOTROS.

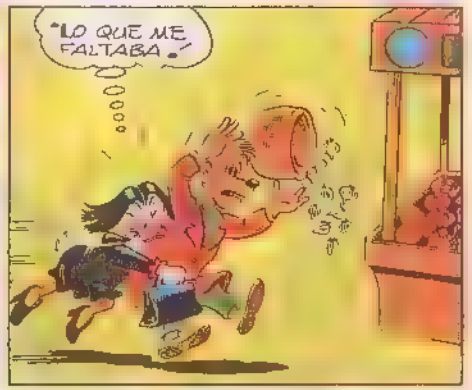
PERO EL AJO QUE COMIMOS YA FUNCIONA COMO ANTÍDOTO.
DENTRO DE UN RATO YA PODREMOS MOVERNOS.

Y TAMBIÉN DEBEMOS PERSEGUIR A LA BRUJA.

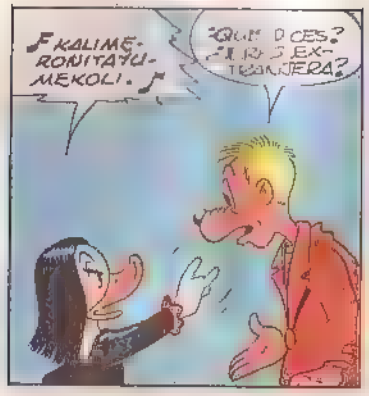

MIENTRAS...
DONALD NO SE RINDE. LO TENGO EN LOS TALONES.

AHÍ HAY UN MERCADO. TENGO SUERTE.

ENTRE PUESTOS Y MOSTRADORES PERDERÁ MI PISTA.

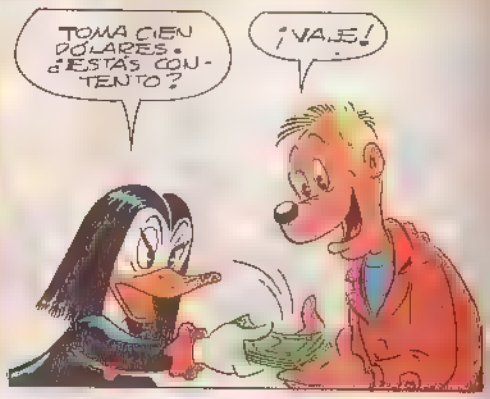

¡LO QUE ME FALTABA!

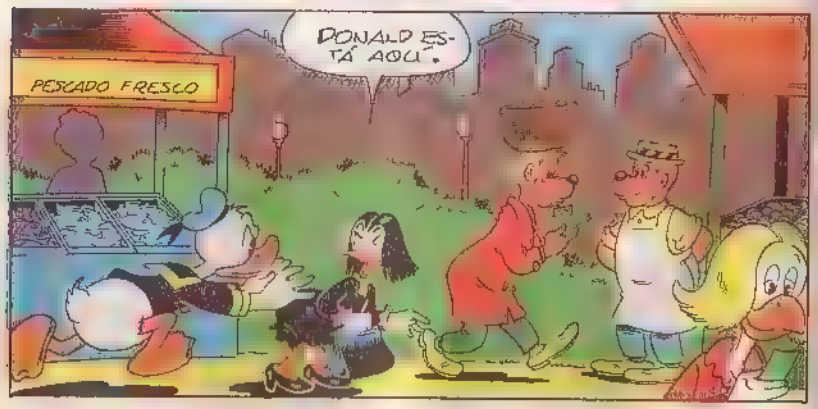
¡EH, NO CORRAS! ¡PÁGAME LOS DAÑOS.
PESCADO FRESCO


♪KALIMÉ-RONITAYU-MEKOLI.♪
¿QUÉ DICES? ¿UNA EXTRANJERA?

♪NATUBE-ZERETA.
EL ENCANTAMIENTO NO FUNCIONA.
FRUTAS Y VERDURAS

¡TENÍA QUE TROPEZAR CON UN VENDEDOR DE AJOS!

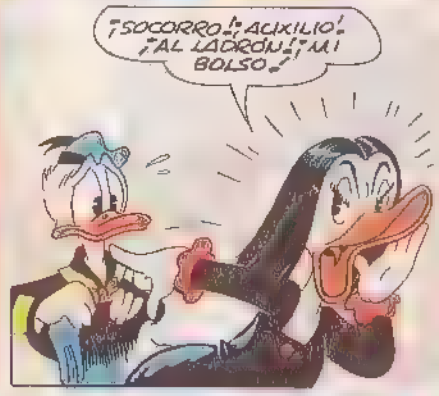

TOMA CIEN DÓLARES. ¿ESTÁS CONTENTO?
¡VALE!


PESCADO FRESCO
DONALD ESTÁ AQUÍ.

¡ALTO, MÁGICA! NO HUYAS.

SUELTA EL BOLSO.
ESTÁS FRESCO.

SABES QUE SOY UNA BRUJA Y TENGO UN MONTÓN DE RECURSOS.


¡SOCORRO! ¡AUXILIO! ¡AL LADRÓN! ¡MI BOLSO!

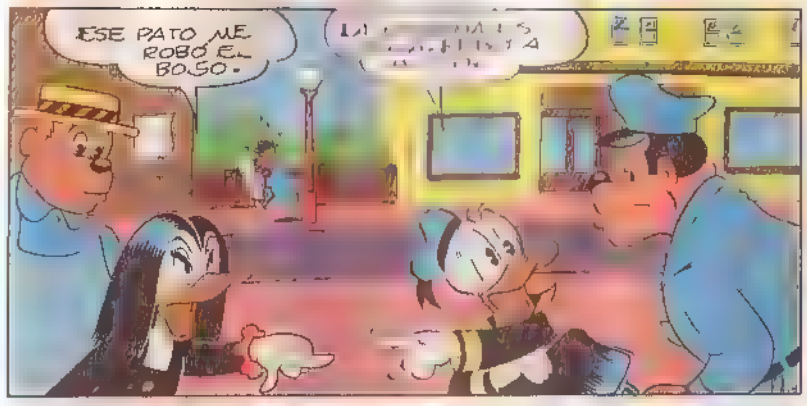
PRENDANLO, DETÉNGANLO. ES UN ATRACADOR.

NO ES VERDAD. SUÉLTENME. LA BRUJA MIENTE.

¿QUIÉN ES LA BRUJA? AVERGÜÉNZATE, PATO.

ADEMÁS DE ROBAR A LAS SEÑORAS, LAS INSULTAS.
¡AY!

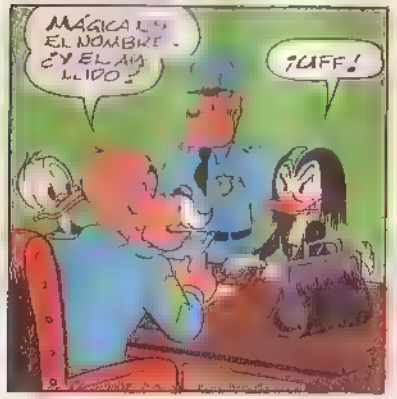
¡PASO, PASO! ¿QUÉ OCURRE AQUÍ?


ESE PATO ME ROBÓ EL BOLSO.

¡BASTA! ¡SILENCIO! DEME EL BOLSO.
VLAP

TODOS A LA COMISARÍA.

DESPUÉS...
¿USTED ES EXTRANJERA? ¿CÓMO SE LLAMA?
MÁGICA.


MÁGICA L... EL NOMBRE... ¿Y EL APELLIDO?
¡UFF!

MÁGICA UFF. ¿PROFESIÓN?
¿CÓMO QUE QUÉ PROFESIÓN?

DIJE "UFF" PORQUE ESTOY HARTA DE ESCUCHARLE. QUIERO MI BOLSO Y BASTA.

¿PUEDE DEMOSTRAR QUE EL BOLSO ES SUYO?
CLARO.

DENTRO HAY COLORETE, CARMÍN, AMULETOS Y 49.000 DÓLARES.
PUES SÍ.

LA LISTA DEL CONTENIDO ES EXACTA.

TENGA SU BOLSO, SEÑORA.

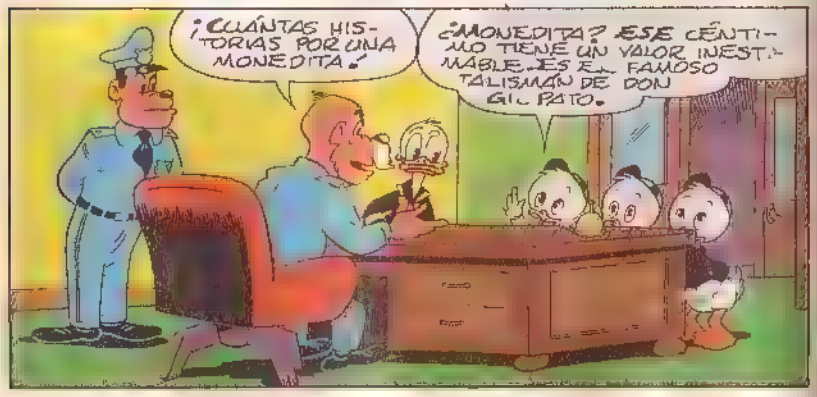
USTED ES UN RATERO, PROBABLEMENTE RENCIDENTE. QUEDA DETENIDO.
¡JE, JE!
¡GULP!

UN MOMENTO, COMISARIO.
¿QUIÉNES SOIS?

SOMOS TESTIGOS EN FAVOR DEL ACUSADO.

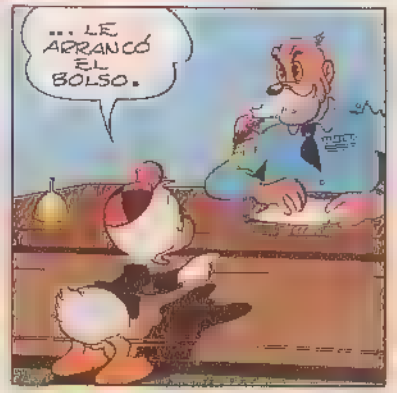
LA LLAMADA SEÑORA MÁGICA ENUMERÓ LOS OBJETOS DEL BOLSO...

...PERO SE OLVIDÓ DE UNO, DE UN CIERTO "CÉNTIMO."


¡CUÁNTAS HISTORIAS POR UNA MONEDITA!
¿MONEDITA? ESE CÉNTIMO TIENE UN VALOR INESTIMABLE. ES EL FAMOSO TALISMÁN DE DON GILPATO.

EL CÉNTIMO [illegible] FUE ROBADO HACE POCO A SU [illegible]
¡GULP! ...¿QUÉ OGO?

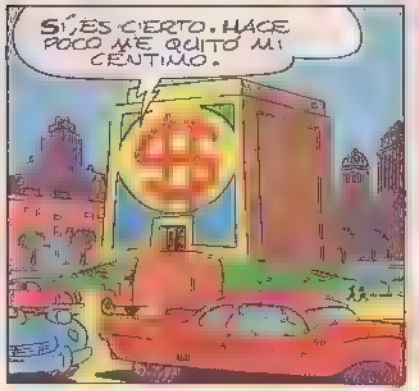
POR ESO NUESTRO TÍO SIGUIÓ A LA LADRONA Y...


... LE ARRANCÓ EL BOLSO.

¡CUENTOS! YO ME VOY.
GUARDIA, DETÉNGALA.

¿DIGA DON GIL PATO? AQUÍ LA POLICÍA...

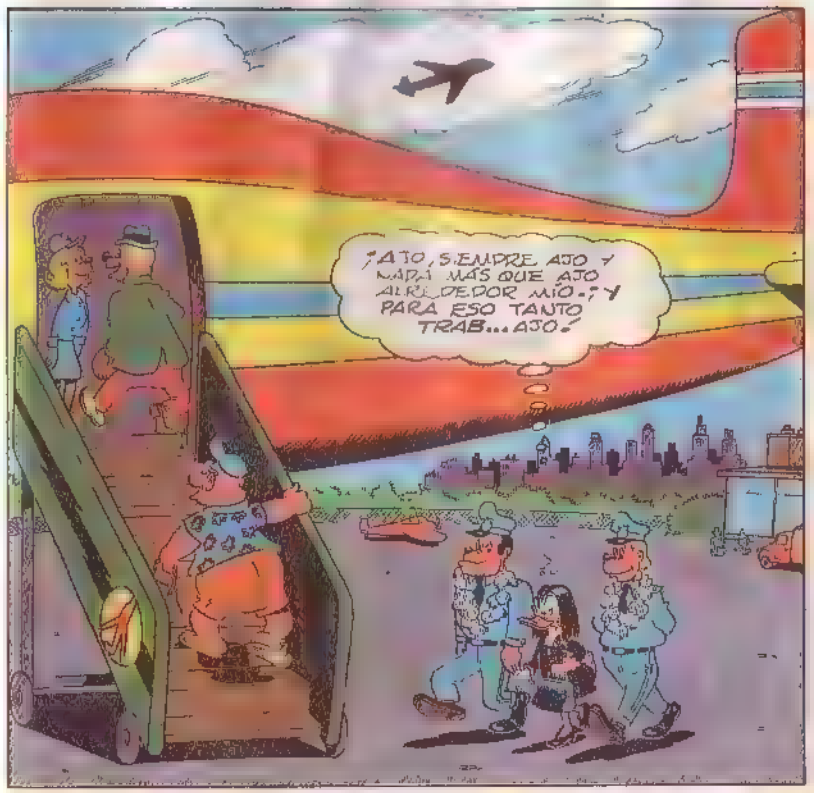
¿CÓMO DICE? ¿QUÉ DETUVO A UNA AL MAGICA?


SÍ, ES CIERTO. HACE POCO ME QUITÓ MI CÉNTIMO.

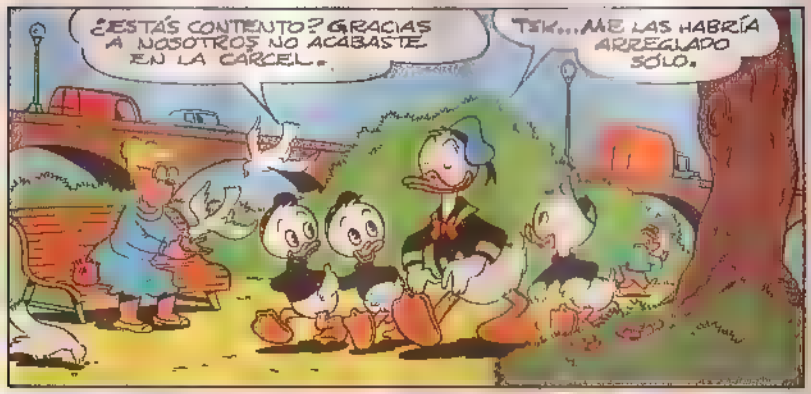
¿QUIERE UN CONSEJO? NO LA DETENGA. DESTIÉRRELA CON EL PRIMER AVIÓN. ES PELIGROSA.

OTRO CONSEJO. QUE LA ESCOLTA LLEVE AJOS.

¿AJOS? BOOH... SI LO DICE DON GIL PATO...

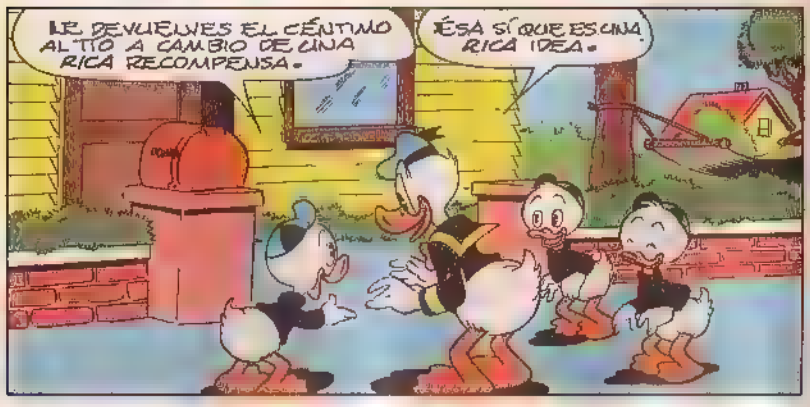

¡AJO, SIEMPRE AJO Y NADA MÁS QUE AJO ALREDEDOR MÍO. ¡Y PARA ESO TANTO TRAB... AJO!

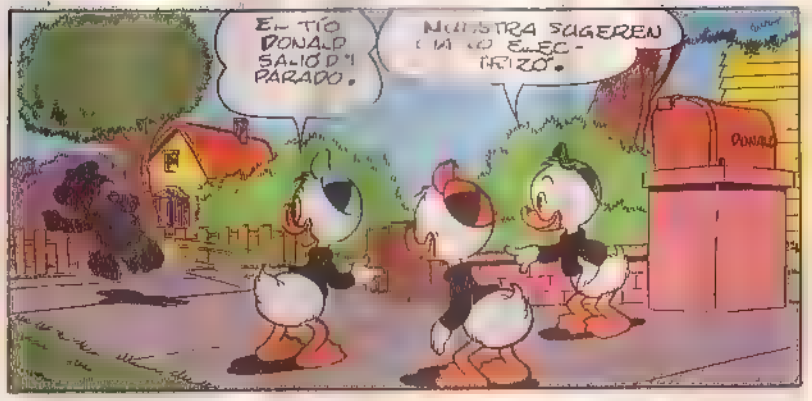
ALÉGRATE, FLANAGAN. LA EXTRANJERA YA SE FUE.
MENOS MAL. POR FIN PODEMOS LIBERARNOS DE ESTOS RIDÍCULOS COLLARES DE AJOS.


¿ESTÁS CONTENTO? GRACIAS A NOSOTROS NO ACABASTE EN LA CÁRCEL.
TSK... ME LAS HABRÍA ARREGLADO SOLO.

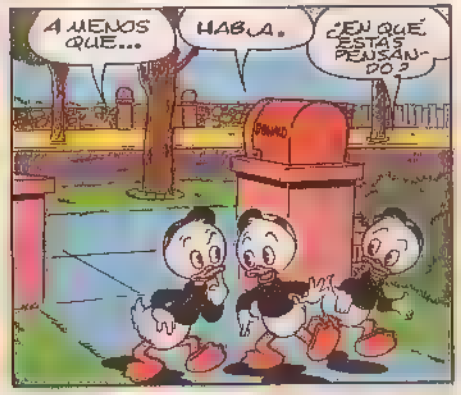
TAMBIÉN SE ME HABRÍA OCURRIDO LA IDEA DE DECIR QUE EL CÉNTIMO ESTABA EN EL BOLSO DE MÁGICA.

TIENES UNA MAGNÍFICA OCASIÓN QUE APROVECHAR.

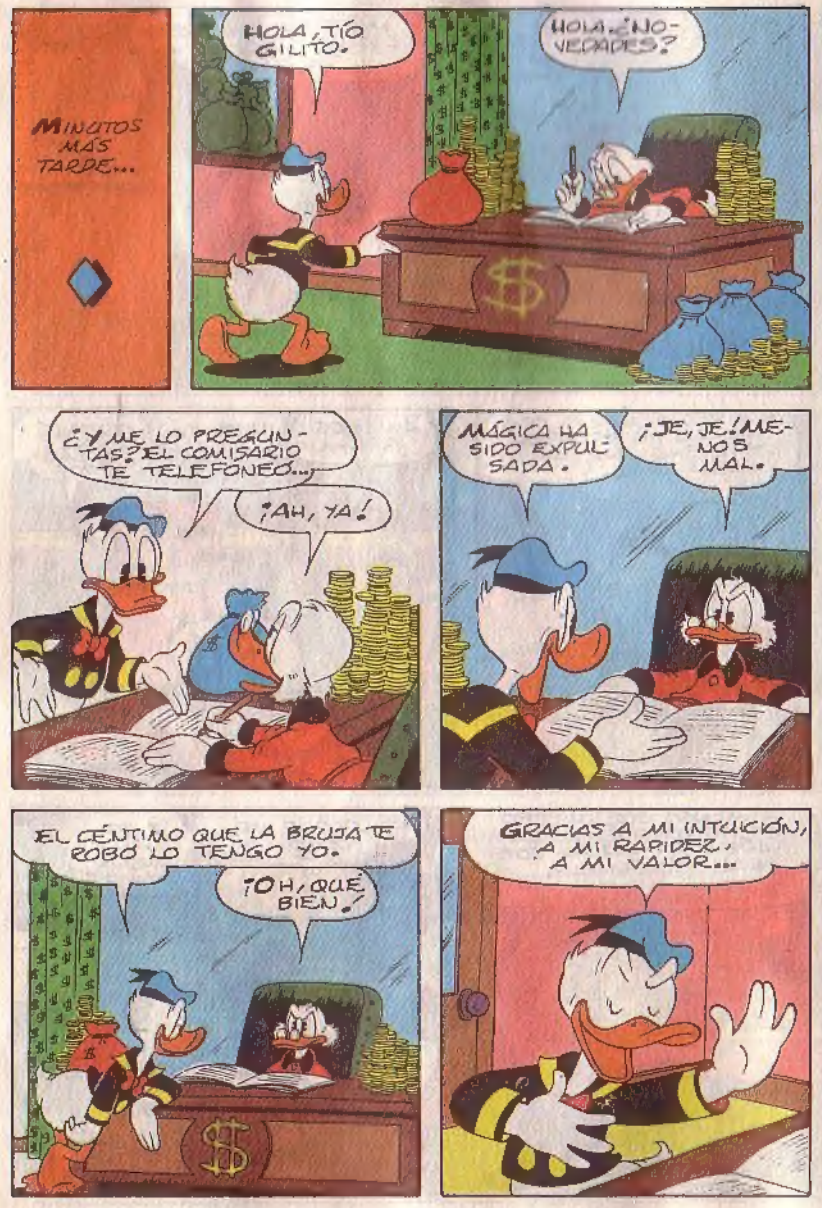

LE DEVUELVES EL CÉNTIMO AL TÍO A CAMBIO DE UNA RICA RECOMPENSA.
ÉSA SÍ QUE ES UNA RICA IDEA.


EL TÍO DONALD SALIÓ "PARADO".
NUESTRA SUGERENCIA LO ELECTRIZÓ.

POR RECUPERAR EL CÉNTIMO, EL TÍO ES CAPAZ DE DESEMBOLSAR UNA BUENA SUMA.


A MENOS QUE...
HABLA.
¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO?

A MENOS QUE UN TIPO ASTUTO COMO ÉL NO ENGAÑE OTRA VEZ AL POBRE TÍO DONALD.
ES LO QUE ME TEMO.
Y YO TAMBIÉN.


MINUTOS MÁS TARDE...
HOLA, TÍO GILITO.
HOLA. ¿NO-VEDADES?
¿Y ME LO PREGUNTAS? EL COMISARIO TE TELEFONEÓ...
¡AH, YA!
MÁGICA HA SIDO EXPULSADA.
¡JE, JE! MENOS MAL.
EL CÉNTIMO QUE LA BRUJA TE ROBÓ LO TENGO YO.
¡OH, QUÉ BIEN!
GRACIAS A MI INTUICIÓN, A MI RAPIDEZ, A MI VALOR...

...QUE ME PERMITIERON HACER FRENTE A LA BRUJA DEL VESUBIO, LA MONEDITA ESTÁ AQUÍ.
YA LO VEO.
¿CUÁNTO ME DAS SI TE LA DOY?
UN DÓLAR.
¿UN DÓLAR? ¿ESTÁS BROMEANDO?
EN ABSOLUTO. TE EXPLICARÉ...
CUANDO MÁGICA SE PRESENTÓ COMO PERIODISTA, CEDÍ A LA VANIDAD DE SER ENTREVISTADO...

...Y PERMITÍ QUE FOTOGRAFIARA MI TALISMÁN, PERO...

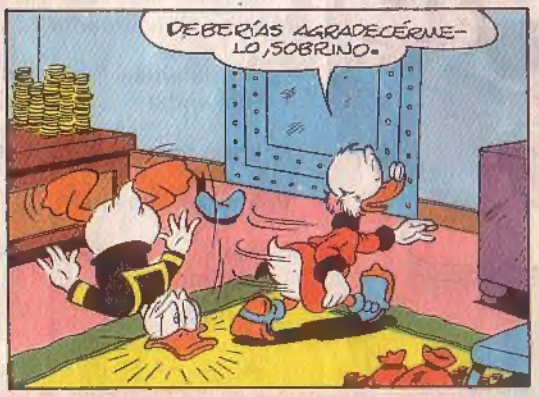
...CUANDO SIENDO JOVEN EN EL KLONDIKE EMPECÉ A LUCHAR POR LA VIDA...

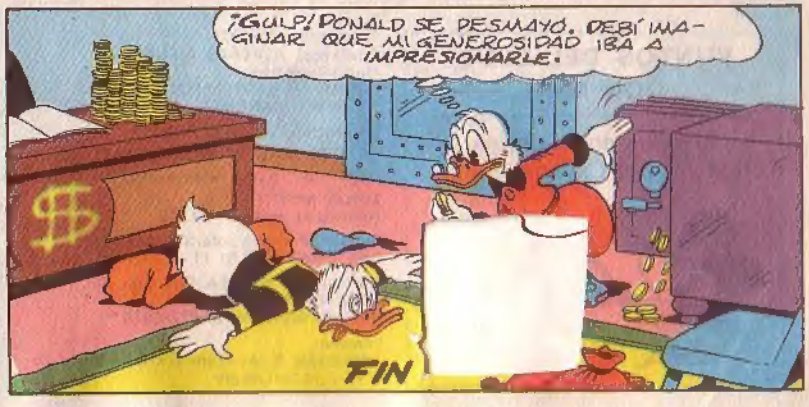
...APRENDÍ A MI COSTA...SOB... QUE LA PRUDENCIA NUNCA ES BASTANTE.

Y NO SAQUÉ DE LA CAJA FUERTE EL AUTÉNTICO CÉNTIMO, EL "TALISMÁN DE LOS TALISMANES!", SINO UNA COPIA.

ESA COPIA ES LA MONEDITA QUE LA AUPAR BRUJA ME ROBÓ Y QUE TÚ ME TRAES.
¡SGRUNT!

AL PARTE UN DÓLAR TE OFREZCO UNA SUMA CIEN VECES MAYOR QUE EL VALOR DE LA MONEDA.


DEBERÍAS AGRADECÉRMELO, SOBRINO.


¡GULP! DONALD SE DESMAYÓ. DEBÍ IMAGINAR QUE MI GENEROSIDAD IBA A IMPRESIONARLE.
FIN

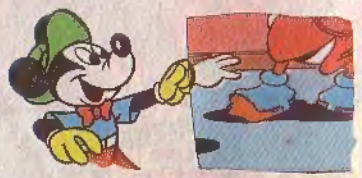
SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y el usurpador	Pág.	3
Los elefantes trabajadores de Thailandia	»	42
El Lobo Feroz y el terrible pirata	»	47
Voluntario forestal	»	58
Donald y la recuperación del céntimo	»	68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte



DON MIKI N.º 371
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11-457 54 01.-Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
17-2-MCMLXXXIV

COLOREALO

EL BAUL DE LOS RECUERDOS
7.08009
€ 7,50

GRATIS 200 SELLOS DE TODO EL MUNDO POR COLECCION

PHIL CLUB

Comprendiendo la fabulosa serie nueva de

WALT DISNEY

de la colonia inglesa

Esta oferta es válida exclusivamente a quienes se inscriban en nuestro club; enviando 20 pesetas en sellos de correos, como cuota de inscripción por todo el año 1984.

Recibirá también la tarjeta de socio y muchas más ofertas de sellos de todo el mundo, sin compromiso de compra.

Remitir este cupón a:

PHIL CLUB

Circulo Filatélico Internacional

Via Cavour, 7.—84087 SARNO (SA).—ITALIA

NOMBRE: .....

DIRECCION: .....

CIUDAD: .....